弟子規 三字經 孝經 易解

釋淨空敬題







佛陀教育基金會 印贈

一切佛經，及闡揚佛法諸書，無不令人趨吉避凶，改過遷善。明三世之因果，識本具之佛性。出生死之苦海，生極樂之蓮邦。讀者必須生感恩心，作難遭想。淨手潔案，主敬存誠。如面佛天，如臨師保。則無邊利益，自可親得。若肆無忌憚，任意褻瀆。及固執管見，妄生毀謗，則罪過彌天，苦報無盡。奉勸世人，當遠罪求益，離苦得樂也。

恭錄自《印光大師文鈔三編卷四　靈巖山寺念誦儀規題辭》

先師孔子行教像



讀書千遍其義自見

落實生活確實做到

釋淨空時年七十有九



出版聲明

一、本書以《弟子規》、《三字經》、《孝經》做爲兒童讀經入門讀本，係因讀《弟子規》能知禮儀，讀《三字經》能明事理、鑑古今，讀《孝經》能通達做人之根本。本書重新校對排版，並加入易解，方便讀者自修閱讀。

二、本書之依據版本及參考書籍，均附註於每部經文之後。

三、本會出版之一切書籍，免費結緣，禁止販售，歡迎翻印流通，但請勿增刪內容。如欲翻印此書，本會出版組（amtb9@amtb.tw）可提供最新版本資料，或至「淨空法師專集網站」查詢下載。

四、諸位仁者若發現此書內容、文字有訛誤之處，尚祈不吝賜教爲盼！

華藏淨宗學會出版組

【目錄】

提倡兒童讀經緣由

祖宗雖遠，祭祀不可不誠。子孫雖愚，經書不可不讀。廢經廢倫，治安敗壞根由。貪瞋痴慢，人心墮落原因。欲致天下太平，須從根本著手。圖挽犯罪狂瀾，唯有明倫教孝。誤根本爲枝末，認枝末爲根本。爲求解決問題，反倒製造問題。君子唯有務本，本務邦國自寧。

俗云：「教婦初來，教兒嬰孩。」兒童天性未染污前，善言易入，先入爲主，及其長而不易變，故人之善心、信心，須在幼小時培養。凡爲人父母者，在其子女幼小時，即當教以讀誦經典，以培養其根本智慧及定力。更曉以因果報應之理，敦倫盡分之道。若幼小時不教，待其長大則習性已成，無能爲力

矣！

《三字經》云：「教之道，貴以專。」故一部經典，宜讀誦百遍至千遍，蘇東坡云：「舊書不厭百回讀，孰讀深思子自知。」現在教學，壞在博與雜，且不重因果道德及學生讀經、定力之培養，至有今日之苦果。企盼賢明父母師長深體斯旨。此乃中華文化之命脈所繫，中華子孫能否長享太平之關鍵，有慧眼者，當見於此。

弟子規

◉總敘

①弟子規　聖人訓　首孝弟　次謹信
汎愛眾　而親仁　有餘力　則學文

◉入則孝

②父母呼　應勿緩　父母命　行勿懶

父母教　須敬聽　父母責　須順承

③ 冬則溫　夏則凊　晨則省　昏則定

出必告　反必面　居有常　業無變

④ 事雖小　勿擅爲　苟擅爲　子道虧

物雖小　勿私藏　苟私藏　親心傷

⑤ 親所好　力爲具　親所惡　謹爲去

身有傷　貽親憂　德有傷　貽親羞

親愛我　孝何難　親憎我　孝方賢

⑥

親有過　諫使更　怡吾色　柔吾聲

諫不入　悅復諫　號泣隨　撻無怨

⑦

親有疾　藥先嘗　晝夜侍　不離床

喪三年　常悲咽　居處變　酒肉絕

喪盡禮　祭盡誠　事死者　如事生

◉出則弟

⑧
兄道友　弟道恭　兄弟睦　孝在中
財物輕　怨何生　言語忍　忿自泯

⑨
或飲食　或坐走　長者先　幼者後
長呼人　即代叫　人不在　己即到

⑩

稱尊長　勿呼名　對尊長　勿見能

路遇長　疾趨揖　長無言　退恭立

騎下馬　乘下車　過猶待　百步餘

⑪

長者立　幼勿坐　長者坐　命乃坐

尊長前　聲要低　低不聞　卻非宜

進必趨　退必遲　問起對　視勿移

⑫ 事諸父　如事父　事諸兄　如事兄

◎謹

⑬ 朝起早　夜眠遲　老易至　惜此時

晨必盥　兼漱口　便溺回　輒淨手

⑭ 冠必正　紐必結　襪與履　俱緊切

置冠服　有定位　勿亂頓　致污穢

⑮

衣貴潔　不貴華　上循分　下稱家

對飲食　勿揀擇　食適可　勿過則

年方少　勿飲酒　飲酒醉　最爲醜

⑯

步從容　立端正　揖深圓　拜恭敬

勿踐閾　勿跛倚　勿箕踞　勿搖髀

⑰

緩揭簾　勿有聲　寬轉彎　勿觸稜

執虛器　如執盈　入虛室　如有人

事勿忙　忙多錯　勿畏難　勿輕略

鬥鬧場　絕勿近　邪僻事　絕勿問

⑱

將入門　問孰存　將上堂　聲必揚

人問誰　對以名　吾與我　不分明

用人物　須明求　倘不問　即爲偷

借人物　及時還　後有急　借不難

◎信

⑲凡出言　信爲先　詐與妄　奚可焉

話說多　不如少　惟其是　勿佞巧

奸巧語　穢污詞　市井氣　切戒之

⑳見未眞　勿輕言　知未的　勿輕傳

事非宜　勿輕諾　苟輕諾　進退錯

凡道字　重且舒　勿急疾　勿模糊

彼說長　此說短　不關己　莫閒管

㉑ 見人善　即思齊　縱去遠　以漸躋

見人惡　即內省　有則改　無加警

㉒ 唯德學　唯才藝　不如人　當自礪

若衣服　若飲食　不如人　勿生慼

㉓聞過怒　聞譽樂　損友來　益友卻

聞譽恐　聞過欣　直諒士　漸相親

㉔無心非　名爲錯　有心非　名爲惡

過能改　歸於無　倘掩飾　增一辜

◉汎愛眾

㉕ 凡是人　皆須愛　天同覆　地同載

㉖ 行高者　名自高　人所重　非貌高

才大者　望自大　人所服　非言大

㉗ 己有能　勿自私　人所能　勿輕訾

勿諂富　勿驕貧　勿厭故　勿喜新

人不閒　勿事攪　人不安　勿話擾

㉘

人有短　切莫揭　人有私　切莫說

道人善　即是善　人知之　愈思勉

揚人惡　即是惡　疾之甚　禍且作

善相勸　德皆建　過不規　道兩虧

㉙

凡取與　貴分曉　與宜多　取宜少

將加人　先問己　己不欲　即速已

恩欲報　怨欲忘　報怨短　報恩長

㉚ 待婢僕　身貴端　雖貴端　慈而寬

勢服人　心不然　理服人　方無言

◉ 親仁

㉛ 同是人　類不齊　流俗眾　仁者希

果仁者　人多畏　言不諱　色不媚

能親仁 無限好 德日進 過日少
不親仁 無限害 小人進 百事壞

◉餘力學文

㉜ 不力行 但學文 長浮華 成何人
但力行 不學文 任己見 昧理真

㉝ 讀書法 有三到 心眼口 信皆要

方讀此　勿慕彼　此未終　彼勿起

寬爲限　緊用功　工夫到　滯塞通

心有疑　隨札記　就人問　求確義

㉞

房室清　牆壁淨　几案潔　筆硯正

墨磨偏　心不端　字不敬　心先病

列典籍　有定處　讀看畢　還原處

雖有急　卷束齊　有缺壞　就補之

非聖書　屏勿視　蔽聰明　壞心志

勿自暴　勿自棄　聖與賢　可馴致

弟子規（終）

參考資料：

弟子規簡說：明倫出版社。

中文大辭典：中國文化大學出版部。

正中形音義綜合大字典：正中書局。
辭海：臺灣中華書局。

弟子規易解

ㄉㄧˋ ㄗˇ ㄍㄨㄟ ㄧˋ ㄐㄧㄝˇ

《弟子規》原名《訓蒙文》，爲清朝康熙年間秀才李毓秀所作。其內容採用《論語‧學而篇》第六條：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文」的文義，以三字一句、兩句一韻編纂而成。具體列舉出爲人子弟在家出外、待人接物、求學處世應有的禮儀與規範，特別講求家庭教育與生活教育。後經清朝賈存仁修訂改編，並改名爲《弟子規》，是啓蒙養正，教育子弟敦倫盡分、閑邪存誠，養成忠厚家風的最佳讀物。

總敘

弟子規　聖人訓　首孝弟　次謹信

汎愛眾　而親仁　有餘力　則學文

【易解】《弟子規》這本書，是依據至聖先師孔子的教誨而編成的生活規範。首先在日常生活中，要做到孝順父母、友愛兄弟姊妹。其次在一切日常生活言語行爲中要小心謹慎、要講信用。和大眾相處時要平等博愛，並且親近有仁德的人，向他學習。以上都是日常生活起居必須要做到的事，做到了之後，還

有多餘的時間精力，就應該好好的學習六藝等其他有益的學問。

入則孝

父母呼　應勿緩　父母命　行勿懶

父母教　須敬聽　父母責　須順承

【易解】父母呼喚，應及時回答，不要慢吞吞的回應。父母有事交代，要立刻去做，不可推拖敷衍或偷懶卸責。父母教導我們做人處世的道理，是爲了我們好，應該恭敬的聆聽。做錯了事，父母責備教誡時，應當順從接受，不可頂嘴強辯，使父母

親生氣、傷心。

冬則溫　夏則清　晨則省　昏則定

出必告　反必面　居有常　業無變

【易解】事奉父母要用心體貼，二十四孝中，九歲的黃香，爲了讓父親能安睡，冬天寒冷時會爲父親溫暖被窩，夏天睡前會幫父親把床鋪搧涼，實在值得我們學習。每天早晨起床之後，應該先探望父母，並向父母請安問好。傍晚回家之後，要將今天生活上發生的事告訴父母，向父母報平安，使父母放心。出

門前，須告訴父母要去哪裡，回家後也要當面稟報父母，讓父母安心。平時生活起居要合乎常規，作息要保持規律，不要任意改變，以免父母憂心疑慮。

事雖小　勿擅為　苟擅為　子道虧

物雖小　勿私藏　苟私藏　親心傷

【易解】縱然是小事，也不可以任性而爲不向父母稟告。如果因此而讓父母擔心，更是不孝的行爲，有損爲人子女的本分。別人的物品雖小，也不可以私自藏爲己有，如果私藏，品德就

有缺失，會很傷父母的心。

親所好　力為具　親所惡　謹為去

身有傷　貽親憂　德有傷　貽親羞

親愛我　孝何難　親憎我　孝方賢

【易解】父母親所喜好的東西，應該盡力去準備；父母親所厭惡的事物，要小心謹慎的去除。要愛護自己的身體，不要輕易使身體受到傷害，讓父母親憂慮。要注重自己的品德修養，不

可以做出傷風敗德的事，使父母親蒙受恥辱。當父母親喜愛我們的時候，孝順是容易做到的事；可是當父母親氣惱我們，或者管教過於嚴厲的時候，我們也要一樣孝順，而且還要能夠自己反省檢點，體會父母的心意，努力改過遷善，這種孝順的行爲才是最難能可貴的。

親有過　諫使更　怡吾色　柔吾聲

諫不入　悅復諫　號泣隨　撻無怨

【易解】父母親有過錯的時候，應婉轉勸諫使他們改過向善，

勸諫時態度要誠懇，語氣要溫和，並且和顏悅色。如果父母不聽規勸，要耐心等待，遇到適當時機，在父母情緒好轉或是高興的時候，再加以勸諫。如果父母仍然不接受，甚至生氣，此時即使痛哭流涕，也要懇求父母改過，縱然被責打，也無怨無悔，以免陷父母於不義，使父母一錯再錯，鑄成大錯。

親有疾　藥先嘗　晝夜侍　不離床

喪三年　常悲咽　居處變　酒肉絕

喪盡禮　祭盡誠　事死者　如事生

【易解】父母親生病時，子女應當盡心盡力的照顧，一旦病情沈重時，更要晝夜服侍，片刻不離開。父母去世之後，守孝期間（古禮三年），要常常追思、感懷父母教養的恩德。自己的生活起居必須調整改變，不能貪圖享受，應該戒絕酒肉。辦理父母親的喪事要哀戚合乎禮節，不可草率馬虎，也不可以爲了面子鋪張浪費，才是眞孝順。祭拜已經去世的父母時，應眞心誠意，如同生前一樣恭敬。

出(ㄔㄨ)則(ㄗㄜˊ)弟(ㄊㄧˋ)

兄(ㄒㄩㄥ)道(ㄉㄠˋ)友(ㄧㄡˇ)　弟(ㄉㄧˋ)道(ㄉㄠˋ)恭(ㄍㄨㄥ)　兄(ㄒㄩㄥ)弟(ㄉㄧˋ)睦(ㄇㄨˋ)　孝(ㄒㄧㄠˋ)在(ㄗㄞˋ)中(ㄓㄨㄥ)

財物輕　怨何生　言語忍　忿自泯

【易解】當兄姊的要友愛弟妹，做弟妹的要恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。與人相處不斤斤計較財物，怨恨就無從生起。說話能夠包容忍讓，多說好話，不說壞話，忍住氣話，不必要的衝突和怨恨就自然消失不會發生了。

或飲食　或坐走　長者先　幼者後

長呼人　即代叫　人不在　己即到

【易解】良好的生活教育要從小培養，不論用餐、就座或行走，都應該謙虛禮讓，長幼有序，讓年長者優先，年幼者在後。長輩有事呼喚人，應代爲傳喚，如果那個人不在，應該主動去詢問有什麼可幫忙的，不能幫忙時則代爲轉告。

稱尊長　勿呼名　對尊長　勿見能

路遇長　疾趨揖　長無言　退恭立

騎下馬　乘下車　過猶待　百步餘

【易解】稱呼長輩，不可以直呼姓名。在長輩面前，要謙虛有禮，不可以炫耀自己的才能。路上遇見長輩，應向前問好。長輩沒事時，即恭敬退後站立一旁，等待長輩離去。

古禮：不論騎馬或乘車，路上遇見長輩均應下馬或下車問候，並等到長者離去約百步之遙，才可以離開。

現解：不論騎車或乘車，路上遇見長輩，若方便停車，應下車問候，並詢問是否需要搭便車。若長輩要離去，則目視長輩離去約百步之遙，才可以離開，這是敬老尊賢的表現。

長者立　幼勿坐　長者坐　命乃坐

尊長前　聲要低　低不聞　卻非宜

進必趨　退必遲　問起對　視勿移

【易解】與長輩同處，長輩站立時，晚輩應該陪著站立，不可以自行就坐；長輩坐定以後，吩咐坐下才可以坐。與尊長交談，聲音要柔和適中，但回答的音量太小讓人聽不清楚，也是不恰當的。有事要找尊長時，應快步向前；離去時，必須稍慢一些才合乎禮節。當長輩問話時，應當專注聆聽，眼睛不可以東張西望，左顧右盼。

事諸父　如事父　事諸兄　如事兄

【易解】對待叔叔、伯伯等父執輩尊長，要如同對待自己的父親一般孝順恭敬；對待同族的兄長如堂兄姊、表兄姊，要如同對待自己的兄長一樣友愛尊敬。

謹

朝起早　夜眠遲　老易至　惜此時

晨必盥　兼漱口　便溺回　輒淨手

【易解】每天應早起，把握光陰及時努力。若經常晚睡甚至熬夜，不但對身體不好，也影響白天正常的作息。歲月不待人，青春要珍惜，所謂少壯不努力，老大徒傷悲。早晨起床後，必須先洗臉、刷牙、漱口，使精神清爽，讓一天有一個好的開始。大小便後，一定要洗手，養成良好的衛生習慣，才能確保健康。

冠必正　紐必結　襪與履　俱緊切

置冠服　有定位　勿亂頓　致污穢

【易解】要注重服裝儀容的整齊清潔，戴帽子要端正，衣服鈕子要扣好，襪子穿平整，鞋帶應繫緊以免被絆倒，一切穿著以穩重端莊爲宜。回家後，衣、帽、鞋、襪都要放置定位，以免造成髒亂，要使用的時候又遍尋不著。

衣貴潔　不貴華　上循分　下稱家

對飲食　勿揀擇　食適可　勿過則

年方少　勿飲酒　飲酒醉　最為醜

【易解】穿衣服需注重整潔，不必講究昂貴、名牌、華麗。穿

著應考量自己的身分及場合，更要衡量家中的經濟狀況，才是持家之道。日常飲食要注意營養均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食，三餐常吃八分飽，避免過量，以免增加身體的負擔，危害健康。飲酒有害健康，青少年要遵守法律規定，未成年以前不可以飲酒。成年人飲酒也不要過量，喝醉時瘋言瘋語，醜態畢露，會惹出許多是非。

步從容　立端正　揖深圓　拜恭敬

勿踐閾　勿跛倚　勿箕踞　勿搖髀

【易解】走路時步伐應當從容穩重，不慌不忙，不緩不急。站立時要端正，抬頭挺胸，精神飽滿，不可以彎腰駝背，垂頭喪氣。問候他人時，不論鞠躬或拱手都要真誠恭敬，不能敷衍了事。進門時不要踩在門檻上，站立時身體也不要歪歪斜斜的，坐的時候雙腳不要向外任意伸展，更不可以隨意抖動，這些都是很輕浮、傲慢的舉動，有失君子風範。

緩揭簾　勿有聲　寬轉彎　勿觸棱

執虛器　如執盈　入虛室　如有人

事勿忙　忙多錯　勿畏難　勿輕略

鬥鬧場　絕勿近　邪僻事　絕勿問

【易解】進入房間時，不論揭簾子或開門，動作都要輕緩，避免發出聲響。走到轉角處時，應小心慢行，以免撞到牆角或物體的棱角而受傷。拿空的容器時，要像裡面裝滿東西一樣，小心謹慎以免摔碎、打破。進入無人的房間，也要像有人在一樣，不可以隨便。做事不要急急忙忙、慌慌張張，因為忙中容易出錯。不要畏苦怕難而猶豫退縮，也不可以草率敷衍應付了事。凡是容易發生爭吵打鬥的不良場所，如賭博、色情等是非

之地，要拒絕涉入，以免受到不良的影響。一些邪淫荒誕的事也要摒絕，不聽、不看，不要好奇的去追問，以免污染了善良的心性。

將入門　問孰存　將上堂　聲必揚

人問誰　對以名　吾與我　不分明

用人物　須明求　倘不問　即為偷

借人物　及時還　後有急　借不難

【易解】要進入別人家之前，應先問：「有人在嗎？」不要冒冒失失就跑進去。進入別人家的客廳之前，應先提高聲音詢問，讓屋內的人知道有人來了。如果屋裡的人問：「是誰呀？」應該回答我們的名字，而不是光喊：「我！我！」讓人無法分辨你是誰。借用別人的物品，一定要事先講明請求允許，如果沒有事先徵得同意，擅自取用就是偷竊的行爲。借來的物品要愛惜使用，並準時歸還，以後若有急用，再借就不難。

信

凡出言　信為先　詐與妄　奚可焉

話說多　不如少　惟其是　勿佞巧

奸巧語　穢污詞　市井氣　切戒之

【易解】開口說話，誠信爲先，答應他人的事情，一定要遵守承諾，沒有能力做到的事不能隨便答應，至於欺騙或花言巧語，更是萬萬不可！話多不如話少，話少不如話好。說話要恰到好處，該說的就說，不該說的絕對不說。立身處世應該謹言慎行，談話內容要實事求是，所謂「詞，達而已矣！」不要說花言巧語、諂言媚語、奸詐取巧、粗俗污穢的話語，街頭無賴粗鄙的語氣流習，都不可以沾染。

見未真　勿輕言　知未的　勿輕傳
事非宜　勿輕諾　苟輕諾　進退錯
凡道字　重且舒　勿急疾　勿模糊
彼說長　此說短　不關己　莫閒管

【易解】任何事情在沒有看到眞相之前，不要輕易發表意見。對事情了解得不夠清楚明白時，不可以任意傳播，以免造成不良後果。不合義理的事，不要輕易答應，如果輕易允諾，到時

做不到，會使自己進退兩難。講話時口齒要清晰，咬字要清楚，慢慢講，不要太快，更不要語意不清。遇到有人在說三道四，聽聽就算了，要用智慧判斷，不要輕易受別人影響。與自己無關的事不要去干涉，以免介入別人不必要的是非。

見人善　即思齊　縱去遠　以漸躋

見人惡　即內省　有則改　無加警

【易解】看見他人的懿德善行，要立刻想到去學習看齊，縱然目前能力相差很多，也要下定決心，逐漸趕上。看見別人有邪思惡行，要反躬自省，檢討自己是否也有這些缺失，有則改

之，無則加勉。

唯德學　唯才藝　不如人　當自礪

若衣服　若飲食　不如人　勿生慼

【易解】每個人都應當重視自己的品德學問和才能技藝的培養，如果覺得有不如人的地方，應當自我惕勵、奮發圖強。至於外表穿著或者飲食日用不如人時，則不必放在心上，更沒有必要感嘆自卑。

聞過怒　聞譽樂　損友來　益友卻

聞譽恐　聞過欣　直諒士　漸相親

【易解】如果聽到別人說自己的缺失就生氣，聽到別人稱讚自己就歡喜，那麼一些損友就會來接近你，真正的良朋益友反而逐漸疏遠退卻了。如果聽到他人的稱讚，不但沒有得意忘形，反而會反躬自省，唯恐做得不夠好，繼續努力；當別人批評自己的缺失時，不但不生氣，還能歡喜接受，那麼正直誠信的人，就會漸漸喜歡來親近你了。

無心非　名為錯　有心非　名為惡
過能改　歸於無　倘掩飾　增一辜

【易解】無心之過稱爲錯。若是明知故犯，有意犯錯，便是罪惡。知錯能改，是勇者的行爲，錯誤自然慢慢的減少、消失。如果犯了錯還刻意去掩飾，那就是錯上加錯，罪加一等了。

汎愛眾

凡是人　皆須愛　天同覆　地同載

【易解】只要是人，就是同類，不分族群、人種、性別、宗教信仰，皆應相親相愛。同是天地所化育覆載的，應該不分你我，互助合作，才能維持這個共生共榮的生命共同體。

行高者　名自高　人所重　非貌高

才大者　望自大　人所服　非言大

【易解】德行高尚者，名望自然高顯，大家所敬重的是他的德行，不是外表容貌。有才能的人，處理事情的能力卓越，聲望自然不凡，然而人們所欣賞佩服的，是他的處事能力，而不是

因爲他擅於誇耀。

己有能　勿自私　人所能　勿輕訾

勿諂富　勿驕貧　勿厭故　勿喜新

人不閒　勿事攪　人不安　勿話擾

【易解】當你有能力可以爲眾人服務的時候，不要自私自利，只考慮到自己，捨不得付出。對於他人的才華，應當學習、欣賞、讚歎，而不是批評、嫉妒、毀謗。不要去討好巴結富有的人，也不要在窮人面前驕傲自大，或者輕視他們。更不可以喜

新厭舊，對於老朋友或舊事物要珍惜，對於新朋友或新事物不要貪戀。當別人正在忙碌的時候，不要去打擾他，當別人心情不好或身心欠安的時候，不要閒言閒語去干擾他，增加他的煩惱與不安。

人有短　切莫揭　人有私　切莫說

道人善　即是善　人知之　愈思勉

揚人惡　即是惡　疾之甚　禍且作

善相勸　德皆建　過不規　道兩虧

【易解】別人的缺點，不要去揭穿。別人的隱私，切忌去張揚。讚美他人的優點或善行，就是行善。當對方聽到你的稱讚之後，必定會更加勉勵行善。張揚他人的過失或缺點，就是行惡，如果指責批評太過分了，還會給自己招來災禍。朋友之間應該互相規過勸善，共同建立良好的品德修養。如果有錯不能互相規勸，兩個人的品德都會有缺陷。

凡取與　貴分曉　與宜多　取宜少

將加人　先問己　己不欲　即速已

恩欲報　怨欲忘　報怨短　報恩長

【易解】財物的取得或給予，一定要分辨清楚明白，寧可多給別人，自己少拿一些，才能廣結善緣，與人和睦相處。要將事物加到別人身上，或要託別人做事之前，先要反問自己：「如果換成是我，我願意嗎？」如果連自己都不願意，就要立刻停止。受人恩惠要記得報答。別人有對不起自己的事，應該寬大爲懷把它忘掉。怨恨不平的事不要記在心中太久，過去就算了。別人對我們的恩德，則要銘記在心，感恩不忘，常思報答。

待婢僕　身貴端　雖貴端　慈而寬

勢服人　心不然　理服人　方無言

【易解】對待家中的婢女與僕人，要注重自己的品行端正並以身作則。雖然品行端正很重要，但是仁慈寬大更可貴。如果仗勢強逼別人服從，對方難免口服心不服。唯有以理服人，別人才會心悅誠服沒有怨言。

親仁

同是人　類不齊　流俗眾　仁者希

果仁者　人多畏　言不諱　色不媚

能親仁　無限好　德日進　過日少

不親仁　無限害　小人進　百事壞

【易解】同樣是人，善惡邪正、心智高低卻是良莠不齊。受風氣流俗影響的人多，仁慈寬厚的人少。如果是眞正有仁德的人，大家自然敬畏他，因爲他說話公正無私沒有隱瞞，又不討好他人，所以大家自然會起敬畏之心。能夠親近仁德的人，向他學習，是很幸運的事，因爲他會使我們的德行一天比一天進步，過錯也跟著一天天減少。如果不肯親近仁人君子，就會有無窮的禍害，因爲不肖的小人會趁虛來接近我們，日積月累，

我們的言行思想都會受到不良的影響，甚至使整個人生走入錯誤的方向。

餘力學文

不力行　但學文　長浮華　成何人

但力行　不學文　任己見　昧理真

【易解】不能身體力行孝、悌、謹、信、汎愛眾、親仁這些本分，一味死讀書，縱然有些知識，也只是增長自己浮華不實的習氣，變成一個不切實際的人，如此讀書又有何用？如果只是

謹守教誨，卻不肯讀書學習，就容易因不明事理，而依自己的偏見行事，造成錯誤而不自知，這也是不對的。

讀書法　有三到　心眼口　信皆要

方讀此　勿慕彼　此未終　彼勿起

寬為限　緊用功　工夫到　滯塞通

心有疑　隨札記　就人問　求確義

【易解】讀書的方法要注重三到：眼到、口到、心到，三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。研究學問要專一、專精才能深入，不能這本書才開始讀沒多久，又欣羨其他的書，想看其他的書，這樣永遠也定不下心把一本書好好深入讀通。必須把這本書讀完，才能再讀另外一本。在訂定讀書計畫的時候，不妨寬鬆一些，實際執行時，就要加緊用功，嚴格執行，不可以懈怠偷懶。日積月累功夫深了，原先窒礙不通、困頓疑惑之處，自然而然都迎刃而解了。求學當中，心裡有疑問時，應隨時筆記，一有機會，就向良師益友請教，務必確實明白它的眞義。

房室清　牆壁淨　几案潔　筆硯正

墨磨偏　心不端　字不敬　心先病

列典籍　有定處　讀看畢　還原處

雖有急　卷束齊　有缺壞　就補之

非聖書　屏勿視　蔽聰明　壞心志

勿自暴　勿自棄　聖與賢　可馴致

【易解】書房要整理清潔，牆壁要保持乾淨。讀書時，書桌上筆墨紙硯等文具要擺放整齊不凌亂，觸目所及皆是井然有條，才能靜下心來讀書。古人寫字使用毛筆先要磨墨，如果心不在焉，墨就會磨偏了。寫出來的字如果歪歪斜斜，就表示你浮躁不安，心定不下來。書本應該分門別類，排列整齊，放在固定的位置，閱讀完畢須歸還原處。雖有急事要離開，也要把書本收好再離開。書本是智慧的結晶，有缺損就要修補，保持完整。不是傳述聖賢言行的著作，以及有害身心健康的不良書刊，都應該摒棄不看，以免身心受到污染、智慧遭受蒙蔽、心志變得不健康。遇到困難或挫折的時候，不要自暴自棄，也不必憤世嫉俗、怨天尤人，應該發憤向上努力學習。聖賢境界雖

高，循序漸進，也是可以達到的。

弟子規易解（終）

參考資料：

弟子規簡說：明倫出版社。

中文大辭典：中國文化大學出版部。

正中形音義綜合大字典：正中書局。

辭海：臺灣中華書局。

三字經

人之初　性本善　性相近　習相遠

苟不教　性乃遷　教之道　貴以專

昔孟母　擇鄰處　子不學　斷機杼

竇燕山　有義方　教五子　名俱揚

養不教　父之過　教不嚴　師之惰

子不學 非所宜 幼不學 老何爲

玉不琢 不成器 人不學 不知義

爲人子 方少時 親師友 習禮儀

香九齡 能溫席 孝於親 所當執

融四歲 能讓梨 弟於長 宜先知

首孝弟 次見聞 知某數 識某文

一而十　十而百　百而千　千而萬

三才者　天地人　三光者　日月星

三綱者　君臣義　父子親　夫婦順

曰春夏　曰秋冬　此四時　運不窮

曰南北　曰西東　此四方　應乎中

曰水火　木金土　此五行　本乎數

十干者　甲至癸　十二支　子至亥

曰黃道　日所躔　曰赤道　當中權

赤道下　溫暖極　我中華　在東北

曰江河　曰淮濟　此四瀆　水之紀

曰岱華　嵩恆衡　此五岳　山之名

曰士農　曰工商　此四民　國之良

曰仁義　禮智信　此五常　不容紊

地所生　有草木　此植物　徧水陸

有蟲魚　有鳥獸　此動物　能飛走

稻粱菽　麥黍稷　此六穀　人所食

馬牛羊　雞犬豕　此六畜　人所飼

曰喜怒　曰哀懼　愛惡欲　七情具

青赤黃　及黑白　此五色　目所識

酸苦甘　及辛鹹　此五味　口所含

羶焦香　及腥朽　此五臭　鼻所嗅

匏土革　木石金　絲與竹　乃八音

曰平上　曰去入　此四聲　宜調協

高曾祖　父而身　身而子　子而孫

自子孫　至玄曾　乃九族　人之倫
父子恩　夫婦從　兄則友　弟則恭
長幼序　友與朋　君則敬　臣則忠
此十義　人所同　當順敘　勿違背
斬齊衰　大小功　至緦麻　五服終
禮樂射　御書數　古六藝　今不具

惟書學　人共遵　既識字　講說文

有古文　大小篆　隸草繼　不可亂

若廣學　懼其繁　但略說　能知原

凡訓蒙　須講究　詳訓詁　明句讀

爲學者　必有初　小學終　至四書

論語者　二十篇　群弟子　記善言

孟子者　七篇止　講道德　說仁義

作中庸　子思筆　中不偏　庸不易

作大學　乃曾子　自修齊　至平治

孝經通　四書熟　如六經　始可讀

詩書易　禮春秋　號六經　當講求

有連山　有歸藏　有周易　三易詳

有典謨　有訓誥　有誓命　書之奧

我周公　作周禮　著六官　存治體

大小戴　註禮記　述聖言　禮樂備

曰國風　曰雅頌　號四詩　當諷詠

詩既亡　春秋作　寓褒貶　別善惡

三傳者　有公羊　有左氏　有穀梁

經既明　方讀子　撮其要　記其事

五子者　有荀揚　文中子　及老莊

經子通　讀諸史　考世系　知終始

自羲農　至黃帝　號三皇　居上世

唐有虞　號二帝　相揖遜　稱盛世

夏有禹　商有湯　周文武　稱三王

夏傳子　家天下　四百載　遷夏社

湯伐夏　國號商　六百載　至紂亡

周武王　始誅紂　八百載　最長久

周轍東　王綱墜　逞干戈　尚游說

始春秋　終戰國　五霸強　七雄出

嬴秦氏　始兼併　傳二世　楚漢爭

高祖興　漢業建　至孝平　王莽篡
光武興　爲東漢　四百年　終於獻
魏蜀吳　爭漢鼎　號三國　迄兩晉
宋齊繼　梁陳承　爲南朝　都金陵
北元魏　分東西　宇文周　與高齊
迨至隋　一土宇　不再傳　失統緒

唐高祖　起義師　除隋亂　創國基

二十傳　三百載　梁滅之　國乃改

梁唐晉　及漢周　稱五代　皆有由

炎宋興　受周禪　十八傳　南北混

遼與金　皆稱帝　元滅金　絕宋世

輿圖廣　超前代　九十年　國祚廢

太祖興　國大明　號洪武　都金陵
迨成祖　遷燕京　十六世　至崇禎
閹禍後　寇如林　李闖出　神器終
清世祖　膺景命　靖四方　克大定
由康雍　歷乾嘉　民安富　治績誇
道咸間　變亂起　始英法　擾都鄙

同光後　宣統弱　傳九帝　滿清歿
革命興　廢帝制　立憲法　建民國
古今史　全在茲　載治亂　知興衰
史雖繁　讀有次　史記一　漢書二
後漢三　國志四　兼證經　參通鑑
讀史者　考實錄　通古今　若親目

口而誦　心而惟　朝於斯　夕於斯

昔仲尼　師項橐　古聖賢　尚勤學

趙中令　讀魯論　彼既仕　學且勤

披蒲編　削竹簡　彼無書　且知勉

頭懸梁　錐刺股　彼不教　自勤苦

如囊螢　如映雪　家雖貧　學不輟

如負薪　如掛角　身雖勞　猶苦卓

蘇老泉　二十七　始發憤　讀書籍

彼既老　猶悔遲　爾小生　宜早思

若梁灝　八十二　對大廷　魁多士

彼既成　眾稱異　爾小生　宜立志

瑩八歲　能詠詩　泌七歲　能賦碁

彼穎悟　人稱奇　爾幼學　當效之

蔡文姬　能辨琴　謝道韞　能詠吟

彼女子　且聰敏　爾男子　當自警

唐劉晏　方七歲　舉神童　作正字

彼雖幼　身已仕　爾幼學　勉而致

犬守夜　雞司晨　苟不學　曷爲人

蠶吐絲　蜂釀蜜　人不學　不如物

幼而學　壯而行　上致君　下澤民

揚名聲　顯父母　光於前　裕於後

人遺子　金滿籯　我教子　惟一經

勤有功　戲無益　戒之哉　宜勉力

三字經（終）

参考資料：

三字經：張宗翰註譯，文國書局。

三字經簡說：明倫出版社。

新譯三字經：黃沛榮注譯，三民書局。

三字經課誦本：世峰出版社。

中文大辭典：中國文化大學出版部。

正中形音義綜合大字典：正中書局。

辭海：臺灣中華書局。

三字經易解

《三字經》是宋朝王應麟（字伯厚）先生所作，內容大都採用韻文，三字一句，四句一組，像一首詩一樣，背誦起來，如唱兒歌，用來教育子女琅琅上口十分有趣，又能啓迪心智。當時人覺得本書內容很好，紛紛翻印，因此廣爲流傳，歷久不衰，直至今日內容雖有修改或增加，但主要結構並未改變，是一本難得的啓蒙讀本。

人之初　性本善　性相近　習相遠

【易解】人的本性都是善良的，彼此差異不大，後來因爲生活和學習環境的不同，差異愈來愈大。

苟不教　性乃遷　教之道　貴以專

【易解】如果不及早接受良好的教育，善良的本性就會隨著環境的影響而改變，所謂先入爲主，不可不慎！至於教育的方法，則應注重專心及定力的培養。課業的選擇，要以專精爲主，不要貪求廣博。

昔孟母　擇鄰處　子不學　斷機杼

竇燕山　有義方　教五子　名俱揚

【易解】古時候孟子的母親，爲了尋找一個對孟子有益的教育環境，不辭辛勞搬了三次家（從墳場附近搬到市場邊，再三遷至學校旁）。有一次孟子不用功，逃學回家，孟母當著他的面，將織了一半的布匹剪斷，並且告誡他說：求學的道理，就像織布一樣，必須將紗線一條一條織上去，經過持續不斷的努力，積絲才能成寸，積寸才能成尺，最後才能織成一匹完整有用的布。讀書也是一樣，要努力用功，並且持之以恆，經過長時間的累積，才能有成就，否則就像織布半途而廢一樣，一旦前功盡棄就毫無用處了。五代時，有位叫竇禹鈞（又稱竇燕

山）的人，遵照聖賢的教誨來教育子女，因此五個兒子都很有成就，光耀門楣。

養不教　父之過　教不嚴　師之惰

子不學　非所宜　幼不學　老何為

【易解】生育子女，若只知道養活他們而不去教育，那是做父母的失職。老師教導學生，不只是知識、技藝的傳授，更重要的是教導學生做人處世的道理，使學生能夠與人融洽相處，做事有方法，活得健康愉快有意義。因此對於學生的要求一定要

認眞嚴格，不能偷懶怠惰，才能教出好學生。爲人子女如果不用心學習，就不對了，年紀小的時候，不肯努力用功學習，等到年紀大了，還能有什麼作爲？

玉不琢　不成器　人不學　不知義

為人子　方少時　親師友　習禮儀

【易解】一塊玉石，如果不經雕琢，就不能成爲有用的器具。人也是一樣，如果不透過學習，就無法明白做人處世的道理。做子弟的，要趁著年少的時候親近良師、結交益友，好好學習待人、處事、應對、進退的禮儀。

香九齡　能溫席　孝於親　所當執
融四歲　能讓梨　弟於長　宜先知

【易解】黃香是東漢江夏人，他九歲的時候，就懂得孝順父親，夏天天氣很熱，他就用扇子先將父親的床鋪搧涼，再請父親就寢；冬天天氣很冷，他就先將父親的被子睡溫暖，再請父親安睡。這種孝順的行爲，是每一個爲人子女所應當盡的本分。東漢末年的孔融，才四歲的時候，就曉得禮讓兄長，將大的梨子讓兄長吃，自己選擇較小的。這種尊敬兄長、友愛兄弟的美德，應當及早教育培養。

首孝弟　次見聞　知某數　識某文

一而十　十而百　百而千　千而萬

【易解】做人最重要的是孝順父母、友愛兄弟，其次才是增廣見聞、學習知識，明白數字的運用和變化的原理，並研讀古聖先賢的文章來修養自己。一是數字的開始，十個一是十，十個十是一百，十個百是一千，十個千是一萬，如此累積上去，可以無窮無盡。

三才者　天地人　三光者　日月星

三綱者　君臣義　父子親　夫婦順

【易解】古人以爲構成生命現象與生命意義的基本要素是天、地、人。「天」是指萬物賴以生存的空間，包括日月星辰運轉不息，四季更替不亂，晝夜寒暑依序變化。「地」是指萬物藉以生長的山川大地及各種物產資用。「人」是萬物之靈，要順應天地以化育萬物。三種光明的來源是指日、月、星辰。維持人與人之間最重要的三種倫常關係，就是君臣之間有道義，父子之間有親情，夫妻之間能相互尊重和睦相處。

曰春夏　曰秋冬　此四時　運不窮

曰南北　曰西東　此四方　應乎中

【易解】一年之中春、夏、秋、冬四季各有特色，循環運轉，永不止息，所謂「春耕、夏耘、秋收、冬藏」。東、南、西、北這四個方向，都以中央爲準互相對應。如果沒有中心，就沒有東西南北，因此中心移動，方向也跟著改變。

曰水火　木金土　此五行　本乎數

十干者　甲至癸　十二支　子至亥

【易解】古人以木火土金水，爲構成物質的五種基本要素，稱

爲五行，並將這五行的變化以數術的原理加以歸納，發現它們之間有相生相剋的關係，如水生木、木生火、火生土、土生金，這是相生的關係；金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金，這是相剋的關係。天干有十個，是指甲乙丙丁戊己庚辛壬癸；地支有十二個，是指子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，都是古人計算時間的符號。地支用來計算每日的時間，例如子時是指凌晨十一時至一時，丑時是指一時至三時，午時是中午十一至十三時。天干與地支互相配合用來計算年，如甲子年、乙丑年等。

曰黃道　日所躔
曰赤道　當中權
赤道下　溫暖極
我中華　在東北

【易解】黃道是地球與太陽在宇宙中運行旋轉的相對關係所形成的軌跡，赤道是地球的中線，將地球分爲南半球和北半球。赤道附近爲熱帶，溫度極爲炎熱。我們中華民族位在北半球的東邊，因爲土地面積廣大，所以包含了熱帶、溫帶、和寒帶。

曰江河　曰淮濟　此四瀆　水之紀

曰岱華　嵩恆衡　此五岳　山之名

【易解】我們的國家有美麗的山河，河川之中，長江是第一大河，黃河是第二大河，還有淮河和濟水，這四條河最後都向東流入大海。東嶽泰山，西嶽華山，中嶽嵩山，北嶽恒山，南嶽

衡山，這五座山稱爲五岳（嶽），是中國的五大名山。

曰士農　曰工商　此四民　國之良

曰仁義　禮智信　此五常　不容紊

【易解】士農工商這四種身分的人民，是組成社會、建立國家的基本分子。仁、義、禮、智、信，稱爲五常，是維繫人與人之間關係的五種永遠不變的道理，必須遵守，不容許混淆紊亂。仁是愛人利物。義是公正合宜，是正正當當的行爲。禮者理也，是規規矩矩的態度。智是愼思明辨的能力。信是誠實信

用，不自欺亦不欺人的態度。

地所生　有草木　此植物　偏水陸

有蟲魚　有鳥獸　此動物　能飛走

【易解】大地所生長的生物，種類繁多，像草木是屬於植物，遍及陸上及水上。至於動物有蟲、魚、鳥、獸，牠們有的能在空中飛翔，有的是行走在陸地上，還有的生活在水中。

稻粱菽　麥黍稷　此六穀　人所食

馬牛羊　雞犬豕　此六畜　人所飼

【易解】稻米、高粱、黃豆、麥、黍（黏的小米）、稷（不黏的小米）等，這六種穀物是供人類所食用的主食。中國地大物博，各地氣候、風俗、民情不同，因此主食各不相同。馬、牛、羊、雞、狗、豬，這六種動物是人類所畜養的，各有其貢獻。

曰喜怒　曰哀懼　愛惡欲　七情具

青赤黃　及黑白　此五色　目所識

【易解】喜悅快樂、憤怒生氣、憂傷哀戚、害怕恐懼、愛戀眷

顧、厭惡憎恨、貪求多慾，是人人都具備的七種情緒。青、紅、黃、黑、白，是我國古代所定的五種顏色，稱爲五色（正色），是我們用眼睛能辨別的五種顏色。

酸苦甘　及辛鹹　此五味　口所含

羶焦香　及腥朽　此五臭　鼻所嗅

【易解】酸、苦、甜（甘）以及辣（辛）和鹹，這五種味道，是我們口舌所能品嚐出的五種味道。羶味、焦味、香味，以及腥味、腐臭味，是我們的鼻子所能嗅出的五種氣味。

匏土革　木石金　絲與竹　乃八音

曰平上　曰去入　此四聲　宜調協

【易解】古人用匏瓜與陶土做成吹奏的樂器，如笙、壎。用獸皮製成的樂器稱爲鼓，有振奮人心的作用，如晉鼓、腰鼓、博浪鼓等。木製的樂器有木魚、梆子、拍板、柷和敔（常用於祭孔大典中）。石製樂器有磬（石磬）。金屬鑄成的樂器有鐘、鑼、鈸、鐃等。絲類樂器是因爲中國古代用蠶絲做弦，故稱爲絲類，有琴、瑟、箏，以及後來的胡琴、琵琶、小提琴、吉他等都是。竹製樂器是用竹管鑿孔製成，主要分爲笛（橫吹）和

簫（直吹）。以上八種樂器可做爲八音的代表。「音樂」和「禮」是相輔相成的，都可以調和身心。平、上、去、入是古時候的四聲。平聲即是現在國音中的第一和第二聲，上聲即是國音的第三聲，去聲即是國音的第四聲，入聲音調短促而急，分佈在國音聲調中。講話時咬字發音應該正確，才能讓人聽得清楚明白。

高曾祖　父而身　身而子　子而孫

自子孫　至玄曾　乃九族　人之倫

【易解】高曾祖代表了三代，即高祖、曾祖、祖父，然後是父

親，再來是自己本身，往下是兒子、孫子、曾孫、玄孫，一共是九代親族，稱爲九族。包含自身以上的上四代及下四代，是我們的直系血親，和自己關係最爲密切，是家族中長幼尊卑基本的倫常關係。

父子恩　夫婦從　兄則友　弟則恭

長幼序　友與朋　君則敬　臣則忠

【易解】以下是講五倫，五倫彼此之間都有互相對待的原則。父慈子孝，父親慈祥恩愛，子女孝順。夫義婦順從，夫妻之間

應該互相尊重體諒。至於兄弟姊妹之間，做兄姊的應該愛護弟妹，弟妹也應該恭敬兄姊，長幼之間要有倫常秩序。朋友相處，也要誠實互信眞心的交往。領導者對部屬要尊重，做部屬的應盡忠職守認眞做事以回報長官，大家各盡其分。

此十義　人所同　當順敘　勿違背

斬齊衰　大小功　至緦麻　五服終

【易解】從「父子恩」到「臣則忠」這十條人倫義理，每一個人都要遵守奉行，要了解親疏遠近，注意先後順序，不可以悖逆違反。古時候，父母、祖父母、兄弟、叔伯、外祖父與表兄

弟等人過世時，其親人所穿的喪服都有一定的禮節。五等喪服分為斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻五種，以親疏為差等，不可混亂。

禮樂射　御書數　古六藝　今不具

惟書學　人共遵　既識字　講說文

【易解】學習禮節儀規、音樂、射箭、駕馭馬車、書法、數學，是古人教導子弟必備的六種技能，稱為六藝。現在的學生已經不具備這些才能了，只有讀書習字仍是大家共同遵守的。

識字之後，接著就要說文解字，講解文字的構造和它的意義。

有古文　大小篆　隸草繼　不可亂

若廣學　懼其繁　但略說　能知原

【易解】中國文字源遠流長，有它獨特的意義，較早有甲骨文、鐘鼎文，再來是大篆、小篆，繼之有隸書、草書，這些都要分清楚，不可混亂。天地之間的學問廣博無邊，如果都想要學，恐怕會無從學起，不如選擇一門深入，長時薰修，日積月累，功夫精深，自然水到渠成，成就非凡，其餘的只要能知其梗概、了解來源就可以了。

凡訓蒙　須講究　詳訓詁　明句讀
為學者　必有初　小學終　至四書

【易解】凡是教導初學兒童，講解義理時一定要詳細透徹，並且要詳說古書中詞句的意義。對於文字章句的讀法與分段的方法，都要教導明白（古人文章不分段，沒有標點符號及注音，這些都由老師教導）。讀書求學，必須有一個好的開始，才能奠定良好的基礎，首先應熟讀宋朝朱熹所著的《小學》這本書，學習灑掃應對及六藝等，再來深究四書當中修齊治平的大學問。

論語者　二十篇　群弟子　記善言
孟子者　七篇止　講道德　說仁義

【易解】《論語》是孔老夫子教學傳道的記錄，一共有二十篇，內容是孔子的學生記載聖人的言行，談論爲人處世與爲政行仁的言論，包含了夫子與學生之間的對話，或學生與學生之間相互問答的記錄，十分難能可貴。《孟子》這本書共有七篇，是孟子的學生萬章與公孫丑等人記錄老師言行的書。內容都是講述仁義道德的事，如崇尚王道、摒斥霸道、闡明性善、闢斥邪說等，是從政治國的典範。

作中庸　子思筆　中不偏　庸不易

作大學　乃曾子　自修齊　至平治

【易解】《中庸》這本書是孔夫子的孫子孔伋所作（孔伋字子思，古人以字相稱，以字行世）。中是不偏不倚，庸是不易不變的意思，《中庸》所說是不偏於一方，永不改變的天下至理。《大學》這一本書是孔夫子的學生曾子所寫，共有十章，內容闡述一個人從修身齊家到治國平天下的大道理。

國父孫中山先生，在民國十三年三月二日，講演民族主義第六講時曾經說到，歐美的國家近來雖然很進步，但他們的文

化還是不如我們的政治哲學完整。中國有一套最有系統的政治哲學，這在外國的大政治家之中，還沒有見到過能闡明得那樣透徹入裡的，那就是《大學》中所說的「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」，這一段話把一個人從內發揚到外，由一個人的內在品格的修養開始，推展到平天下為止。像這樣對人格發展精闢入裡的理論系統，外國任何政治哲學家都不曾發現或發明，這是我們中華文化中所獨具的瑰寶，應該要好好的珍惜保存、發揚光大。

孝經通　四書熟　如六經　始可讀

詩書易　禮春秋　號六經　當講求

【易解】《孝經》共十八章，是一部闡明孝道的書。俗話說「百善孝爲先」，因此古人研究學問，首先研讀《孝經》。要把《孝經》這一部書的道理都融會貫通了，再熟讀四書，明白做人處世的道理。有了四書的學問基礎，然後才能再研究六經這些深奧的典籍。《詩經》、《書經》、《易經》、《禮記》、《周禮》、《春秋》合稱爲六經，凡是有志於聖賢之道的讀書人，都應當仔細研究明瞭其中的道理。

有連山　有歸藏　有周易　三易詳

有典謨　有訓誥　有誓命　書之奧

【易解】古時候的《易經》有三種版本，分別爲《連山》、《歸藏》和《周易》，稱爲三易，《連山》和《歸藏》已經失傳了，如今流傳下來的只有《周易》一種，孔老夫子曾經審訂過，書中的理論比較詳盡易懂。《書經》之中包含典、謨、訓、誥、誓、命等六種文體。「典」，常也，堯典、舜典是帝王不易的常道。「謨」是大臣獻上的計策，如大禹謨。「訓」，誨也，是大臣對君主的進諫，如伊訓。「誥」是君主發布的命令，如湯誥、周誥等。「誓」，信也，是指君主出征時宣誓的文告，如甘誓、秦誓等。「命」是君主所下達的命令，這些都

是《書經》中奧妙之所在。

我周公　作周禮　著六官　存治體

大小戴　註禮記　述聖言　禮樂備

【易解】周公制定周禮，分官設職建立國家的政治制度。六官即六卿，包含了天官（吏部大塚宰）、地官（户部大司徒）、春官（禮部大宗伯）、夏官（兵部大司馬）、秋官（刑部大司寇）、冬官（工部大司空），分屬於天子之下，各司其職管理國家大事，爲後世保存了良好的政治典範。

漢朝時有兩位著名的儒者，述說聖人的言論，一是大戴戴德，將《禮記》刪訂為八十五篇，二是小戴戴聖，將《禮記》刪訂為四十六篇（即現今留存者，加上後人增補三篇，合計為四十九篇），其內容完整的保存了古聖先賢的言論，齊備了各種節慶、祭祀、大典的禮節儀式，與五分十二律等音律樂理。

曰國風　曰雅頌　號四詩　當諷詠

詩既亡　春秋作　寓褒貶　別善惡

【易解】《詩經》按體裁可分為國風、大雅、小雅、頌等四種

文體，稱爲四詩。古時候詩歌一體，有詩必有歌。「國風」是採集自諸侯各國的民俗歌謠。雅者正也，是正式場合演唱的歌，「大雅」是諸侯朝覲天子時所吟誦的詩歌；「小雅」是天子宴享賓客時所吟詠的詩歌。「頌」則是宗廟祭祀時所奏唱的樂歌，有周頌、魯頌、商頌三種。《詩經》經過孔老夫子整理，刪訂爲三百一十一篇，秦始皇焚書坑儒時遺失六篇，今存三百零五篇，取其整數通稱「詩三百」，內容記載從事父至事君，人倫之道無所不備，可見《詩經》非常值得後人學習、背誦、吟詠。子曰：「詩三百，一言以蔽之，曰，思無邪。」又曰：「不學詩，無以言。」

周平王向東遷都洛陽後，歷史上稱爲東周，周王室逐漸衰

弱，周天子無法號令天下諸侯，當時吟唱詩歌的風氣也就逐漸沒落消失了。於是孔老夫子寫出《春秋》這一本書，文字雖然簡約，意義卻十分深遠，詳記魯隱公到魯哀公二百四十年間的歷史，用來褒揚懿德善行，貶抑惡行醜事，希望能藉此提醒世人如何分辨忠奸善惡，更期盼當政者知所警惕，很受到當時爲政者的重視，對時政風氣有很重要的影響。

三傳者　有公羊　有左氏　有穀梁

經既明　方讀子　撮其要　記其事

【易解】「傳」是解釋「經」的書，有魯國公羊高寫的《公羊傳》，有與孔夫子同時代的左丘明所寫的《左傳》，還有漢朝穀梁赤所著的《穀梁傳》，這三本傳都是針對《春秋》作註解。其中《左傳》使用編年紀事的體裁最令人稱道，舉凡天子諸侯之事、兵革禮樂之文、興衰存滅之因，都記載得很詳盡，是研讀《春秋》一書最佳的選擇。在四書和六經的要旨都明白之後，才可以讀諸子百家的書，如《老子》、《莊子》、《荀子》等，但是由於諸子百家的書籍太多，卷帙浩繁，其內容固有可取之處，但並非完全正確，只要選取其中對我們的德行學問有幫助的精華來研讀學習即可。

五子者　有荀揚　文中子　及老莊

ㄨˇ ㄗˇ ㄓㄜˇ　ㄧㄡˇ ㄒㄩㄣˊ ㄧㄤˊ　ㄨㄣˊ ㄓㄨㄥ ㄗˇ　ㄐㄧˊ ㄌㄠˇ ㄓㄨㄤ

經子通　讀諸史　考世系　知終始

【易解】諸子書籍繁多，故有諸子百家之稱，其中最重要的有荀子、揚子、文中子、老子及莊子。荀子名卿，戰國時楚人，著《荀子》一書，主張「性惡」說，認爲人性中存有貪婪好利等缺點，故特別注重禮節和教學，希望透過教育的手段來引導改善，「勸學篇」尤其有名。揚子即揚雄，漢朝成都人，著有《太玄經》、《法言》二書，《太玄經》是參照《易經》而作。文中子姓王名通，著有《元經》、《中說》二書。老子和莊子是道家的開創者，其思想影響中國人數千年，重要性僅次於儒家。老子有《道德經》傳世，其內容崇尚自然，倡導無爲

而治。莊子著《南華眞經》，屬於寓言式的著作。

經、書和諸子融會貫通之後，就可以開始研讀各種史書。史書是記載一國興亡之事，可從中考察歷代王朝傳承的世系，明白各國、各朝、各代政治上的利弊得失，和治亂興亡的原因，以自我警惕勿蹈覆轍。

自羲農　至黃帝　號三皇　居上世

唐有虞　號二帝　相揖遜　稱盛世

【易解】從伏羲、神農到黃帝，這三位上古時代的君主，後人

尊稱他們爲三皇，當時沒有文字記錄，所以事蹟無從考察。傳至唐堯和虞舜合稱二帝，他們視國家爲公器，傳賢不傳子，把帝位禪讓給賢能的人，因爲沒有一點私心，所以能造就一番太平盛世。

夏有禹　商有湯　周文武　稱三王

夏傳子　家天下　四百載　遷夏社

【易解】夏朝第一位君主是大禹，他治理水患，疏通九河，把洪水導入大海，老百姓都很擁戴他，因此舜帝把王位傳給他。

夏禹、商湯、周文王、周武王因爲賢能，被尊稱爲三代聖王。後來夏禹準備把帝位傳給益，因爲人民感念禹治水的功績，加上兒子啓又非常賢能，因此諸侯擁戴啓爲天子，中國從此變成家天下，夏朝傳了四百年就改朝換代了。

湯伐夏　國號商　六百載　至紂亡

周武王　始誅紂　八百載　最長久

【易解】夏桀在位時因爲暴虐無道，成湯起而討伐，建立了新王朝，國號商，傳了六百多年，到紂王時就滅亡了。周文王行

仁政，諸侯都來歸附，直到周武王時，因爲商朝紂王荒淫無道，才聯合諸侯討伐紂王，建立周朝。周朝傳了八百七十四年，是我國歷史上年代最長久的王朝。

周轍東　王綱墜　逞干戈　尚游說

始春秋　終戰國　五霸強　七雄出

【易解】周武王在鎬京建立國都，史稱西周，到周平王遷都洛陽之後改稱東周。東遷之後，王室的威望低落，王室的綱紀和政治制度逐漸瓦解，諸侯各自爲王，爲了擴張勢力彼此爭執，

干戈相向，天下變得紛亂不堪。一些謀士與投機分子趁機崛起，周遊列國擔任說客謀取功名，在各國之間進行遊說，有的主張連橫，有的提倡合縱，從此兵連禍結，天下蒼生不得安寧。

自周平王東遷開始稱為春秋時期（因孔夫子編《春秋》而名之），共二百二十四年。自韓趙魏三家分晉後，史家稱為戰國時期。春秋時期產生了五位霸主，依序為齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公、楚莊王，他們雖然標榜著崇高的理想，實際上仍依賴著武力稱霸一時，甚至連周王室都被諸侯滅亡了。進入戰國時期之後，產生了齊、楚、燕、趙、韓、魏、秦等七個強國。七雄間彼此戰爭，弱肉強食，殺伐不斷，民不聊生。

嬴秦氏　始兼併　傳二世　楚漢爭
高祖興　漢業建　至孝平　王莽篡

【易解】秦王姓嬴名政，採用李斯的策略，將六國各個擊破，兼併六國的領土，統一天下（中國），自稱秦始皇。可惜秦始皇不行仁政，暴虐無道，民不聊生，傳到第二代胡亥時，就被抗暴勢力的項羽和劉邦推翻了。之後楚霸王項羽和漢王劉邦兩雄相爭，兩軍交戰七十多回合，最後項羽兵敗自刎烏江，天下又回歸統一的局面。漢高祖劉邦興起，建立漢朝的基業，這是歷史上第一位平民皇帝。傳到第十一代漢平帝時，被外戚王莽奪取了帝位。王莽篡漢後，改國號爲新。

光武興　為東漢　四百年　終於獻

魏蜀吳　爭漢鼎　號三國　迄兩晉

【易解】漢光武帝劉秀推翻王莽，復興漢室，建都洛陽，史稱東漢（王莽以前的時代稱爲西漢）。兩漢共傳了四百多年，到漢獻帝時，被曹操之子曹丕所篡廢。魏（曹操、曹丕）、蜀（劉備）、吳（孫權）互爭漢家天下，歷史上稱爲三國時代。一直到晉朝（司馬炎）繼起，滅了三國，才結束紛亂的局面。又因爲五胡亂華，晉把國都遷到江南建康，史稱東晉。

宋齊繼 梁陳承 為南朝 都金陵

北元魏 分東西 宇文周 與高齊

【易解】晉朝傳了一百多年之後，至晉安帝時被劉裕所篡，從此進入南北朝時代。北方被外族所統治，南方是偏安江左的漢族朝廷，稱爲南朝。爲了與其他的朝代有所區別，史學家便將南朝這四個朝代的國號加上「南」字，分別爲南宋、南齊、南梁、南陳，皆在金陵（南京）建都。北方的北朝始於拓拔珪建立北魏，傳至魏孝文帝，他注重禮樂及教育，又施行漢化政策，改姓元，史稱元魏，以別於曹魏，在歷史上頗爲有名。至魏孝武帝時分裂爲東西魏，不久，宇文覺篡西魏，建立北周；

高洋篡東魏，建立北齊。

迨至隋　一土宇　不再傳　失統緒

唐高祖　起義師　除隋亂　創國基

【易解】等到楊堅建立了隋朝，才結束南北朝，統一天下（中國），即爲隋文帝。文帝深知民間疾苦，一生勤儉愛民，只可惜識人不明，因改立次子楊廣爲太子，種下禍因。楊廣即隋煬帝，荒淫無道，剛愎自用又好大喜功，連年征討的結果，天下大亂，民不聊生，引起各方聲討，只傳了一代，才三十八年，隋朝就滅亡了。唐高祖李淵倡導仁義之師，平定隋朝的亂事，

建立了唐朝二百八十九年的國基。

二十傳　三百載　梁滅之　國乃改

梁唐晉　及漢周　稱五代　皆有由

【易解】唐朝傳了二十代，國運將近三百年，直到朱全忠滅了唐朝，才把國號改爲後梁（爲與前面的朝代有所區別，因此另加「後」字）。後梁、後唐、後晉、後漢及後周，這五個朝代稱爲五代。五代的國祚都很短暫，其興亡都各有原因。

炎宋興　受周禪　十八傳　南北混

遼與金　皆稱帝　元滅金　絕宋世

【易解】趙匡胤接受後周恭帝的禪讓（實際是逼恭帝遜位），建立宋朝。因爲重文輕武，只提倡文治不講究武功，國勢衰弱，北宋和南宋一共傳了十八代，就被元朝所滅。契丹族所建立的遼國，與女眞族所建立的金國，都曾在中國的版圖上稱帝建國，後來金國滅了遼國。此時北方的蒙古人武力強盛，在元太宗時滅了金國，傳至元世祖忽必烈時，終於滅了南宋，建立元朝。

輿圖廣　超前代　九十年　國祚廢
太祖興　國大明　號洪武　都金陵

【易解】蒙古帝國的版圖之大是前所未有的，比中國最強盛的漢朝和唐朝還要大，卻因爲種族歧視、宗教迫害與高壓政策等因素，只傳了九十年就被推翻了。明太祖朱元璋興兵起義，南征北討十八年，終於完成統一大業，改國號爲明，定年號爲洪武，在南京建都。

迨成祖　遷燕京　十六世　至崇禎

閹禍後　寇如林　李闖出　神器終

【易解】在明成祖時，將國都遷往燕京（北京），又傳了十六代到崇禎皇帝，由於太監弄權政治腐敗，加上稅賦重，人民負擔不起，於是盜匪流寇四起，當時最有名的土匪流寇李自成，自稱闖王，率兵直闖北京，崇禎眼見大勢已去，自縊於煤山，結束了明朝二百七十七年的歷史。

清世祖　膺景命　靖四方　克大定

由康雍　歷乾嘉　民安富　治績誇

【易解】清世祖奉天承命，入主中原平定各地作亂的流寇，使天下恢復安定，是滿清王朝入關的第一位皇帝。後來傳位給康熙、雍正，歷經乾隆、嘉慶，一百多年間，由於政治清明，治績卓越，所以國家富強，人民生活安定富裕，在中國的歷史中，外族統治能夠文治武功都卓著強盛的並不多見，實在值得讚賞。

道(ㄉㄠˋ)咸(ㄒㄧㄢˊ)間(ㄐㄧㄢ)　變(ㄅㄧㄢˋ)亂(ㄌㄨㄢˋ)起(ㄑㄧˇ)　始(ㄕˇ)英(ㄧㄥ)法(ㄈㄚˇ)　擾(ㄖㄠˇ)都(ㄉㄨ)鄙(ㄅㄧˇ)

同(ㄊㄨㄥˊ)光(ㄍㄨㄤ)後(ㄏㄡˋ)　宣(ㄒㄩㄢ)統(ㄊㄨㄥˇ)弱(ㄖㄨㄛˋ)　傳(ㄔㄨㄢˊ)九(ㄐㄧㄡˇ)帝(ㄉㄧˋ)　滿(ㄇㄢˇ)清(ㄑㄧㄥ)歿(ㄇㄛˋ)

【易解】到了道光、咸豐年間，國勢逐漸衰弱，內憂外患紛紛而起，內亂是太平天國的興起，外患則是英法兩國爲了通商利益，時常來騷擾侵犯。咸豐帝死後，慈禧太后掌權，政治倫理蕩然，加上無能又專斷，寵信宦官且聽信小人讒言，朝政大亂，種下清朝敗亡的禍因。同治、光緒皇帝之後，更由於列強入侵，清廷無能，屢戰屢敗，頻頻割地賠款。傳到第九位皇帝宣統，國勢更是積弱不振，國父孫中山先生爲救亡圖存起來革命，領導革命先烈拋頭顱、灑熱血，推翻滿清，建立民國。

革命興　廢帝制　立憲法　建民國

古今史　全在茲　載治亂　知興衰

【易解】國父孫中山先生領導革命先烈，拋頭顱、灑熱血，推翻滿清，廢除君主制度，制訂五權憲法，建立了中華民國，成爲東南亞第一個民主共和國。古往今來所發生的歷史，上自三皇五帝下至清朝，各朝代的治亂過程及興衰原因，全記載於廿五史中，我們應當記取歷史的教訓，才不會重蹈覆轍。

史雖繁　讀有次　史記一　漢書二

後漢三　國志四　兼證經　參通鑑

【易解】史書雖然繁多，研讀時仍需依照次第，才能明白其中的道理。首先要讀《史記》，其次依序讀《漢書》、《後漢書》、《三國志》，這四部書號稱四史，內容最爲精要允當。同時還要找尋其他的經典史冊來對照證實，並參考《資治通鑑》以了解歷史的全貌，避免以偏概全。

讀史者　考實錄　通古今　若親目

【易解】研讀歷史的人，必須要詳察記載歷史事實的資料，確定其準確性及可信度，如此才能眞正通曉古往今來的歷史，就如同親身經歷、親眼目睹一樣，使我們從中得到古人的智慧、

吸取歷史的教訓。

口而誦　心而惟　朝於斯　夕於斯

【易解】讀書的方法不但要用口去朗讀背誦，還要用心去思惟，早晚都不懈怠地精進，才能熟記不忘。（讀書五到：眼到、口到、耳到、心到、手到。）

昔仲尼　師項橐　古聖賢　尚勤學

趙中令　讀魯論　彼既仕　學且勤

【易解】從前孔老夫子聽説魯國有一位七歲神童項橐，雖然只有七歲，夫子依然把他當作老師一般請益。像孔老夫子這樣的聖賢，還這樣勤學精進不恥下問，我們應該見賢思齊！宋朝趙普（曾任中書令，後任宰相）好讀《論語》，雖然貴爲宰相，仍然勤奮的學習，並以「半部論語治天下」傳爲美談。（趙普以半部《論語》協助宋太祖趙匡胤治天下，又以半部論語協助宋太宗治天下，可見《論語》的殊勝可貴。）

披蒲編　削竹簡　彼無書　且知勉

頭懸梁　錐刺股　彼不教　自勤苦

【易解】西漢時的溫舒，家貧無力買書，於是利用牧羊時編織蒲草，將借來的書抄在蒲蓆上。還有一位公孫弘，削竹子做成竹簡，把借來的書，抄在上面。他們雖然無錢買書，卻能刻苦自勵，終於成爲大學問家，爲國家成就一番事業。

晉朝人孫敬，非常勤奮向學，每天讀書都讀到很晚，爲了避免打瞌睡，於是在頭髮上綁了繩子，懸掛在頭頂的木樑上，當他打瞌睡時，繩子扯動頭髮，就會因此痛醒，再繼續用功。戰國時的蘇秦，發憤勤學，每當他疲倦昏昏欲睡的時候，就用錐子刺自己的大腿，讓自己清醒，提醒自己不能懈怠。他們這樣刻苦用功，都不是別人要求、教導的，全是自動自發、奮發圖強的。

如囊螢　如映雪　家雖貧　學不輟
如負薪　如掛角　身雖勞　猶苦卓

【易解】晉朝時的車胤，由於家中貧苦，無錢買油點燈讀書，於是他就抓些螢火蟲放在網袋中，利用一閃一閃的微弱螢光來讀書。另外一位名叫孫康，每到夜晚時，就利用雪地上的反光來讀書。他們家境雖然窮苦，並沒有因此停止學習。

漢人朱買臣，家境貧寒，以砍柴爲生，卻常常利用砍柴的空檔讀書，每次背柴回家的路上，都是一路背誦回家。隋朝的李密，平日爲人放牛，卻仍一心向學，常常把書掛在牛角上苦

讀。他們爲了工作謀生雖然身體勞苦，依然堅苦卓絕的求學，奮發向上的精神值得我們學習效法。

蘇老泉　二十七　始發憤　讀書籍

彼既老　猶悔遲　爾小生　宜早思

【易解】宋朝的文學家蘇洵，號老泉，二十七歲時忽然覺悟，開始發憤讀書，他因爲年紀大了，所以後悔太晚讀書。你們這些年輕的學子，應該有所警惕，及早用功讀書，不要因爲少壯不努力，到年老時才徒自傷悲。

若梁灝　八十二　對大廷　魁多士

彼既成　眾稱異　爾小生　宜立志

【易解】五代後，北宋的梁灝，八十二歲還能考中進士，而且在朝廷的殿試中對答如流，脫穎而出成爲狀元。像梁灝年紀雖大，還能苦讀有成，大家都稱讚他不平凡。你們這些年輕學子，應該立定志向及早用功。

瑩八歲　能詠詩　泌七歲　能賦碁

彼穎悟　人稱奇　爾幼學　當效之

【易解】北齊的祖瑩，自幼好學，八歲就能吟詩。唐朝的李泌，七歲時即能以棋爲題作賦。他們的聰明才智，人人稱奇，你們應當能從小努力，以他們爲模範，好好的學習效法。

蔡文姬　能辨琴
謝道韞　能詠吟
彼女子　且聰敏
爾男子　當自警

【易解】東漢末年的蔡文姬（蔡邕的女兒），從小便能分辨琴聲的好壞。晉朝宰相謝安的姪女謝道韞，能出口成詩。她們這些女孩子，既聰明又敏捷，你們這些男生應當自我惕勵，好好努力，不分男女，只要是好榜樣就要學習。

唐劉晏　方七歲　舉神童　作正字

彼雖幼　身已仕　爾幼學　勉而致

【易解】唐朝的劉晏，七歲時就飽讀詩書，通過童子科的考試，做了翰林院的正字官，負責校對典籍、刊正文字等工作。他雖然年紀幼小，卻已經任職做官，你們這些幼學之人，應該自我勉勵，只要肯努力，也可以成聖成賢。

犬守夜　雞司晨　苟不學　曷為人

蠶吐絲　蜂釀蜜　人不學　不如物

【易解】狗會在夜間看守門戶，防止盜賊入侵；公雞會在清晨鳴啼報曉，提醒人們天亮了。畜生都能忠於職守，我們如果不能善用秉賦，不知道上進，只是苟且度日，那還有什麼資格做人？蠶能吐絲，供給人類做衣服的原料；蜜蜂能採花釀蜜，供人食用。人如果不肯努力學習，豈不是連這些小昆蟲都不如嗎？

幼而學　壯而行　上致君　下澤民

揚名聲　顯父母　光於前　裕於後

【易解】一個人在年幼的時候，要努力求學，長大後，應該力

行實踐所學到的學問，對上能輔佐長官，報效國家，對下能造福社會人民。這樣不但可以得到好名聲，使父母覺得光榮、欣慰，更能光宗耀祖，對後代子孫也是一種啓發、一種典範、一種眞正的庇蔭。

人遺子　金滿籯　我教子　惟一經

勤有功　戲無益　戒之哉　宜勉力

【易解】一般人留給子孫的是滿箱的財寶，我卻只用一部《三字經》來教導子孫好好讀書，明白做人處世的道理，只要肯勤

勞努力的學習，一定會有成果。如果只是嬉戲、遊玩不肯上進，不只對自己沒有益處，也對不起父母的期望、師長的教誨。所以要時常警惕自己，努力用功。（業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。）

三字經易解（終）

參考資料：

三字經：張宗翰註譯，文國書局。
三字經簡說：明倫出版社。
新譯三字經：黃沛榮注譯，三民書局。
三字經課誦本：世峰出版社。

中文大辭典：中國文化大學出版部。
正中形音義綜合大字典：正中書局。
辭海：臺灣中華書局。

孝經

◎開宗明義章第一

仲尼居，曾子侍。子曰：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」曾子避席曰：「參不敏，何足以知之？」

子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。復坐，吾語汝。身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。大雅云：『無念爾祖，聿修厥德。』」

◉天子章第二

子曰：「愛親者，不敢惡於人；敬親者，不敢慢於人。愛敬盡於事親，而德教加於百姓，刑于四海，蓋天子之孝也。甫刑云：『一人有慶，兆民賴之。』」

◉諸侯章第三

「在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。高而不危，所以長守貴也；滿而不溢，所以長守富也。富貴不離其身，然後能保其社稷，而和其民人，蓋諸侯之孝也。詩云：『戰戰兢

兢，如臨深淵，如履薄冰。』」

◉卿大夫章第四

「非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行。是故，非法不言，非道不行。口無擇言，身無擇行，言滿天下無口過，行

滿天下無怨惡。三者備矣，然後能守其宗廟，蓋卿大夫之孝也。詩云：『夙夜匪懈，以事一人。』」

◎士章第五

「資於事父以事母而愛同，資於事父以事君而敬同。故母取其愛，而君取

其敬，兼之者父也。故以孝事君則忠，以敬事長則順。忠順不失，以事其上，然後能保其祿位，而守其祭祀，蓋士之孝也。詩云：『夙興夜寐，無忝爾所生。』」

◉庶人章第六

「用天之道，分地之利，謹身節用，以養父母，此庶人之孝也。故自天子至於庶人，孝無終始，而患不及者，未之有也。」

◉三才章第七

曾子曰：「甚哉，孝之大也！」

子曰：「夫孝，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，而民是則之。則天之明，因地之利，以順天下。是以其教不肅而成，其政不嚴而治。」

「先王見教之可以化民也，是故先之以博愛，而民莫遺其親；陳之以德

義，而民興行；先之以敬讓，而民不爭；導之以禮樂，而民和睦；示之以好惡，而民知禁。詩云：『赫赫師尹，民具爾瞻。』」

◎孝治章第八

子曰：「昔者明王之以孝治天下

也，不敢遺小國之臣，而況於公、侯、伯、子、男乎？故得萬國之懽心，以事其先王。」

「治國者不敢侮於鰥寡，而況於士民乎？故得百姓之懽心，以事其先君。」

「治家者不敢失於臣妾，而況於妻

子乎？故得人之懽心，以事其親。」「夫然，故生則親安之，祭則鬼享之。是以天下和平，災害不生，禍亂不作。故明王之以孝治天下也如此。詩云：『有覺德行，四國順之。』」

◉聖治章第九

曾子曰：「敢問聖人之德，無以加於孝乎？」子曰：「天地之性，人爲貴。人之行，莫大於孝，孝莫大於嚴父，嚴父莫大於配天，則周公其人也。昔者，周公郊祀后稷以配天，宗祀文王於明堂以配上帝。是以四海之內，各以其職來

祭。夫聖人之德，又何以加於孝乎？」

「故親生之膝下，以養父母日嚴。聖人因嚴以教敬，因親以教愛。聖人之教，不肅而成，其政不嚴而治，其所因者，本也。」

「父子之道，天性也，君臣之義

也。父母生之，續莫大焉。君親臨之，厚莫重焉。故不愛其親而愛他人者，謂之悖德；不敬其親而敬他人者，謂之悖禮。以順則逆，民無則焉。」

「不在於善，而皆在於凶德，雖得之，君子不貴也。君子則不然，言思可

道，行思可樂，德義可尊，作事可法，容止可觀，進退可度，以臨其民。是以其民畏而愛之，則而象之。故能成其德教，而行其政令。詩云：『淑人君子，其儀不忒。』」

◉紀孝行章第十

子曰：「孝子之事親也，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。五者備矣，然後能事親。」

「事親者，居上不驕，爲下不亂，在醜不爭。居上而驕則亡，爲下而亂則

刑，在醜而爭則兵。三者不除，雖日用三牲之養，猶爲不孝也。」

◎五刑章第十一

子曰：「五刑之屬三千，而罪莫大於不孝。要君者無上，非聖人者無法，非孝者無親，此大亂之道也。」

◎廣要道章第十二

子曰：「教民親愛，莫善於孝；教民禮順，莫善於悌；移風易俗，莫善於樂；安上治民，莫善於禮。禮者，敬而已矣。故敬其父則子悅，敬其兄則弟悅，敬其君則臣悅，敬一人而千萬人

悅。敬者寡而悅者衆，此之謂要道也。」

◉廣至德章第十三

子曰：「君子之教以孝也，非家至而日見之也。教以孝，所以敬天下之爲人父者也；教以悌，所以敬天下之爲人兄者也；教以臣，所以敬天下之爲人君

者也。詩云：『愷悌君子，民之父母。』非至德，其孰能順民如此其大者乎？」

◎廣揚名章第十四

子曰：「君子之事親孝，故忠可移於君；事兄悌，故順可移於長；居家理，故治可移於官。是以行成於內，而

名立於後世矣。」

◉諫諍章第十五

曾子曰：「若夫慈愛、恭敬、安親、揚名，則聞命矣。敢問子從父之令，可謂孝乎？」子曰：「是何言與！是何言與！昔者天子有爭臣七人，雖無

道，不失其天下；諸侯有爭臣五人，雖無道，不失其國；大夫有爭臣三人，雖無道，不失其家；士有爭友，則身不離於令名；父有爭子，則身不陷於不義。故當不義，則子不可以不爭於父，臣不可以不爭於君。故當不義則爭之，從父

之令，又焉得爲孝乎？」

◎感應章第十六

子曰：「昔者明王事父孝，故事天明；事母孝，故事地察；長幼順，故上下治。天地明察，神明彰矣。」

「故雖天子，必有尊也，言有父

也；必有先也，言有兄也。宗廟致敬，不忘親也。修身慎行，恐辱先也。宗廟致敬，鬼神著矣。孝悌之至，通於神明，光于四海，無所不通。詩云：『自西自東，自南自北，無思不服。』」

◎事君章第十七

子曰：「君子之事上也，進思盡忠，退思補過，將順其美，匡救其惡，故上下能相親也。詩云：『心乎愛矣，遐不謂矣，中心藏之，何日忘之。』」

◉喪親章第十八

子曰：「孝子之喪親也，哭不偯，

禮無容，言不文，服美不安，聞樂不樂，食旨不甘，此哀戚之情也。」

「三日而食，教民無以死傷生，毀不滅性，此聖人之政也。喪不過三年，示民有終也。」

「爲之棺、槨、衣、衾而舉之。陳

其簠簋而哀戚之。擗踊哭泣，哀以送之。卜其宅兆，而安措之。爲之宗廟，以鬼享之。春秋祭祀，以時思之。

「生事愛敬，死事哀慼，生民之本盡矣，死生之義備矣，孝子之事親終矣。」

孝經（終）

【附記】

1.第一四五頁第五行「稷」，唐玄宗注之版本爲「禝」。

2.第一六八頁第六行「槨」，唐玄宗注之版本爲「椁」。

參考資料：

孝經：唐玄宗注，藝文印書館影印本，1971。

辭海：臺灣中華書局。

孝經易解

《孝經》是孔子與弟子曾參以問答方式闡述孝道及孝治意義的一本經書。《孝經》共分十八章，將社會上各個階層的人士，上自國家元首，下至平民百姓，分爲五個層級，就各人的地位與職業，標示其實踐孝道的法則與途徑。更推而廣之，闡述上位者應以孝道治理天下，方能使萬民心悦誠服。可見，「孝」是立身行道的根本，也是治理天下的大經大法。欲齊家、治國、平天下，須賴《孝經》明教化。這是自古以來讀書人必讀的一本書，所以被列爲十三經之一。

開宗明義章第一

【章旨】這一章是《孝經》的綱領，它表明五種孝道的義理，本歷代的孝治法則，定萬世的政教規範，故列爲一經的首章。

仲尼居，曾子侍。子曰：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨。汝知之乎？」曾子避席曰：「參不敏，何足以知之？」

【易解】有一天，孔子閒居在家，弟子曾參在孔子座席旁陪侍著，孔子對曾參說：「從前聖德的帝王都具有忠、孝、仁、愛等至高無上的美德，以及不偏不倚的行儀來治理天下，如此一來，才能順應天下百姓的心，使百姓們能和睦相處、相親相愛，君、臣、民上下一心，不會有不滿怨恨的心。你知道這些至德要道是什麼嗎？」曾子聽到孔子的問話，恭敬的離開座位站起來，謙卑的回答說：「弟子愚昧魯鈍，豈能明白先王至德要道的意義？」

子曰：「夫孝，德之本也，教之所

由生也。復坐，吾語汝。身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。大雅云：『無念爾祖，聿修厥德。』」

【易解】孔子說：「孝道是一切德行的根本，所有的教化都是從孝道衍生的。你坐下來，讓我來告訴你吧！我們的身體是父母所賜與的，應該好好愛惜，不可以有任何損傷，這是盡孝的開始。進而要修身養性、實踐正道，自然能名揚於後世，父母的名聲也會因子女的德望而光榮顯耀，這樣才算是孝道的完成。所謂盡孝，是從事奉父母開始，其次是忠心的事奉君主，最後是成就本身的德業。《詩經．大雅．文王篇》第六章記載著：『時時緬懷祖先的美德，繼續遵行，才能使祖先的德澤永遠綿延不斷。』」

天子章第二

ㄊㄧㄢ ㄗˇ ㄓㄤ ㄉㄧˋ ㄦˋ

【章旨】這一章是說明一國元首應當盡的孝道，要博愛廣敬，感化人群。人無分種族，地無分中外，天子之孝能起感化作用，故爲五孝之冠，列爲第二章。

子曰：「愛親者，不敢惡於人；敬親者，不敢慢於人。愛敬盡於事親，而德教加於百姓，刑于四海，蓋天子之孝也。甫刑云：『一人有慶，兆民賴之。』」

【易解】孔子說：「懂得愛自己父母的人，就不會厭惡別人的父母；懂得尊敬自己父母的人，就不會怠慢輕忽別人的父母。天子能夠以親愛恭敬的態度全心事奉雙親，再將這種德行去教化他的百姓，自然成為全國人民效法的典範，這就是天子應盡的孝道。《尚書．甫刑篇》記載著：『天子能修德行孝，則天下萬民都會仰賴效法。』」

諸侯章第三

【章旨】這一章是說明諸侯應當盡的孝道。諸侯是封建時代列國的國君，相當於一個地方的首長，地位次於天子，貴在人上，列為第三章。

「在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。高而不危，所以長守貴也；滿而不溢，所以長守富也。富貴不離其身，然後能保其社稷，而和其民人，蓋諸侯之孝也。詩云：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』」

【易解】上位者如果能謙恭下士，無驕傲自大的習氣，其尊貴的地位，自然能長久保持，而沒有被造反的危險。財政支出如果都能謹守法度，有所節制，即使國庫十分充裕，也不會導致奢侈浪費。身居高位而沒有被造反的危險，因此可以常保尊貴的地位；國庫充實而不過度浪費，因此能常保財源富足。身爲諸侯，如果能長保富貴，才能確保他的社稷；保全社稷，才能使人民過安和樂利、和睦相處的生活，這就是諸侯應盡的孝道。《詩經．小雅．小旻篇》記載著：「上位者治國必須戒愼恐懼，好像是走在深水潭邊，也像是踏在隨時會破裂的薄冰上，稍有疏忽就會跌落，景況十分危險，怎能不小心謹愼呢！」

卿大夫章第四

ㄑㄧㄥ ㄉㄞˋ ㄈㄨ ㄓㄤ ㄉㄧˋ ㄙˋ

【章旨】這一章是說明卿大夫應盡的孝道，就是在言語、行動、服飾上，一切都要合於禮法，示範人群，起領導作用。卿大夫爲天子或諸侯的輔佐官員，也是政策決定的成員，全國行政的樞紐，地位也是很高的，但不負守土治民之責，故次於諸侯，列爲第四章。

「非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行。是故，非法不言，非道不行。口無

擇言，身無擇行，言滿天下無口過，行滿天下無怨惡。三者備矣，然後能守其宗廟，蓋卿大夫之孝也。詩云：『夙夜匪懈，以事一人。』」

【易解】卿大夫是輔佐國家行政的官吏，承上接下，所以言行舉止都要合乎禮法。不合乎先王依禮制所訂的服飾，絕對不敢穿戴；不合乎先王依禮制所訂的言論，絕對不敢妄言；不是先

王所遵循的道德行爲，絕對不敢任意妄爲。所以，不合禮法的言論不敢妄言，不合禮法的行爲不敢妄爲。

假如所說的每一句話都是合乎禮法的正直言論，那麼就不需要選擇該說哪些話；假如所做的每一件事都是合乎道德準則的正義行爲，那麼就不需要選擇可以做哪些事。如此一來，即使他說的話遍布天下，也不會發生說話有過失的狀況；即使他所做的事情遍及天下，也不會遭人怨恨厭惡。

以上所說的三項，假如卿大夫都能做到，才可以使國家長治久安，長守宗廟之祀，這就是卿大夫應盡的孝道。《詩經・大雅・烝民篇》記載著：「從早到晚不敢怠惰，竭誠盡忠，勤奮的事奉天子。」

士章第五

【章旨】這一章是說明初級公務員應盡的孝道，第一要盡忠職守，第二要尊敬長上。士為貴族中等級最低者，次於大夫，列為第五章。

「資於事父以事母而愛同，資於事父以事君而敬同。故母取其愛，而君取其敬，兼之者父也。故以孝事君則忠，以敬

事長則順。忠順不失，以事其上，然後能保其祿位，而守其祭祀，蓋士之孝也。詩云：『夙興夜寐，無忝爾所生。』

【易解】對於士人而言，能以事奉父親的態度去事奉母親，那麼他們對母親與對父親的愛是相同的；以事奉父親的態度去事奉國君，那麼他們對國君和對父親的恭敬心也是相同的。所以事奉母親要用「愛」，事奉國君要用「敬」，而事奉父親則必須「愛」和「敬」都兼備才可以。因此，以事奉父親的孝心來

事奉國君才能至誠效忠，以恭敬的心事奉尊長才能順從不違。士人能以忠誠、順從的態度事奉國君和尊長，才能永保俸祿和官位，並得以守住宗廟、祭祀祖先、維持香火、綿延家族，這就是士人應盡的孝道。

《詩經・小雅・小宛篇》記載著：「你要早起晚睡，勤勉工作，不要因怠於職務而讓父母蒙羞。」

庶(ㄕㄨˋ)人(ㄖㄣˊ)章(ㄓㄤ)第(ㄉㄧˋ)六(ㄌㄡˋ)

【章旨】這一章是孔子專對一般人民而說的。人民是國家社會組織的基本，書云：「民爲邦本，本固邦寧。」因此，列爲五孝之末章。

「用天之道，分地之利，謹身節用，以養父母，此庶人之孝也。故自天子至於庶人，孝無終始，而患不及者，未之有也。」

【易解】一般平民百姓，除了要懂得利用春夏秋冬四時節氣的變化，勤勞生產，並從大地中獲取維生的資源，也要謹慎修身、行善去惡，以免辱及父母。更要節約家用，杜絕浪費，盡

心竭力奉養父母，這就是平民百姓應盡的孝道。

所以，從一國之君到平民百姓，身分地位雖然不同，但是該盡的孝道是沒有差別的，都是從奉事父母到成就本身的德業。如果有人因身分地位的差異而憂慮無法盡孝，那是不可能的。

三才章第七

【章旨】這一章是因曾子讚美孝道的廣大，所以孔子更進一步為他說明孝道的本源，是取法於天地，立為政教，以教化世人，故以名章，列於五孝之次。

曾子曰：「甚哉，孝之大也！」

【易解】曾子聽了恩師孔子闡述孝道之後，不禁讚歎道：「孝道的內容眞是廣大無邊啊！」

子曰：「夫孝，天之經也，地之義也，民之行也。天地之經，而民是則之。則天之明，因地之利，以順天下。是以其教不肅而成，其政不嚴而治。」

【易解】孔子說：「孝道就像日、月、星辰運行於天體之中，

光耀宇宙，這是永遠不變的常道；也像春、夏、秋、冬四時交替循環於天地之間，養育萬物，這是恆久不易的常規；孝道則是百行之首，人們行事應遵循的常理。孝道既然是天經地義、恆久不變的常道，所以人們凡事應以孝道爲準則。如此，既能效法天道的正大光明、運行不止，又能善用大地的物產資源利用厚生，更可以順應天下百姓的心。所以，聖王的教化不必嚴峻就能獲得良好的成效，施政不必嚴厲就能得到良好的治績。」

「先王見教之可以化民也，是故先之以博愛，而民莫遺其親；陳之以德

義，而民興行；先之以敬讓，而民不爭；導之以禮樂，而民和睦；示之以好惡，而民知禁。詩云：『赫赫師尹，民具爾瞻。』」

【易解】先王領悟了天地運行等大自然的眞理，具有可以教化人民的功能，因此率先以身作則，平等汎愛所有人民，以教化百姓仁民愛物，使人民效法他的博愛精神先愛其親，所以沒有

遺棄其親的人。宣揚道德和仁義，以感化人民，人民自然會興起力行。對人對事，先實行敬謹和謙讓，以爲天下人民的表率，人民自會效法他的敬讓，不會發生爭端。誘導人民以禮樂教化，人民自然就相親相敬，和平相處。再曉示人民，使知爲善當有慶賞，作惡當受刑罰，人民自然曉得禁令的嚴重性而不敢違犯法紀了。

《詩經・小雅・節南山篇》中記載著：「周朝有一位聲譽顯赫的尹太師，深受人民的崇敬瞻仰。」

孝治章第八

ㄒㄧㄠˋ ㄓˋ ㄓㄤ ㄉㄧˋ ㄅㄚ

【章旨】這一章是說天子、諸侯、大夫若能用孝道治理天下國家，便能得到人民的歡心。能得到人民的歡心，那才是孝治的本意，也就是不敢惡於人，不敢慢於人的實在表現。

子曰：「昔者明王之以孝治天下也，不敢遺小國之臣，而況於公、侯、伯、子、男乎？故得萬國之懽心，以事其先王。」

【易解】孔子說：「古代聖賢的君王都是以孝道治理天下，推其愛敬之心以愛敬他人，即使對於遠方附庸小國派來的使臣，都能以禮相待，不會加以輕視忽略，何況對於公、侯、伯、子、男五等爵位的貴族，更不會怠慢失禮。所以，聖明的君王能獲得眾多侯國的歡心和擁戴，他們各依職責前來協助天子祭祀歷代先王，追思先王的德政。」

「治國者不敢侮於鰥寡，而況於士民乎？故得百姓之懽心，以事其先君。」

【易解】諸侯以孝道治理國家，對於孤苦無依的鰥夫寡婦都不敢欺侮，何況是對士人與平民呢？所以，能得百姓的歡心和景仰，人民必定也恭敬的協助諸侯祭祀先祖先君。

「治家者不敢失於臣妾，而況於妻子乎？故得人之懽心，以事其親。」

【易解】卿大夫以孝道治家，即使對於家中的男僕婢女也不敢失禮，何況是對和自己身分平等的妻子，一定也是非常敬重。所以，能深得家人的歡心和敬愛，妻子與家人也一定誠心恭敬

的事奉卿大夫的父母親。

「夫然，故生則親安之，祭則鬼享之。是以天下和平，災害不生，禍亂不作。故明王之以孝治天下也如此。詩云：『有覺德行，四國順之。』」

【易解】若是治天下的天子、治國的諸侯，以及負責政事的卿

大夫都能行孝、愛親、敬親，如此當他們的父母在世時，可以受到奉養而安樂過日子，死後也能安享他們的祭祀，所以天下得以太平，災害禍患不會發生。這都是因爲英明聖王能以孝道治理天下，而收到天下太平、國泰民安的成果。

《詩經．大雅．抑篇》記載著：「君王如果能具備仁、孝、禮、義等崇高的德行，將可使四方各國的臣民都順從於他的教化，共同對孝道奉行不悖。」

聖治章第九

【章旨】這一章是因曾子聽到孔子說明君王以孝治天下，而天下很容易實現和平以後，再問聖人之德有更大於孝的嗎？孔子

因曾子問而說明聖人以德治天下，沒有再比孝道更大的了。孝治主德，聖治主威，德威並重，方成聖治。

曾子曰：「敢問聖人之德，無以加於孝乎？」子曰：「天地之性，人為貴。人之行，莫大於孝，孝莫大於嚴父，嚴父莫大於配天，則周公其人也。昔者，周公郊祀后稷以配天，宗祀文王於明堂

以配上帝。是以四海之內，各以其職來祭。夫聖人之德，又何以加於孝乎？」

【易解】曾子問：「請教聖人的德行，難道沒有比孝道更好、更偉大的嗎？」

孔子回答說：「天地間的萬物都具有它天生的本性，但其中以人的天賦本性最為尊貴。人的一切德行中，沒有比孝敬父母更偉大的了。人倫始於父，因此孝行之大，莫過於尊嚴其父。而尊崇父親，沒有比使先父配享上天的福祿更重要的了。能夠讓先父配享上天福祿的，就只有周公一個人做到了。從前，周公制禮作樂，他為了報本追遠，創制在郊外祭天的祭

禮，以始祖后稷配享上天的福祿。制定宗廟大典祭禮，以其先父文王配享上帝之祀。周公這樣追尊他的祖與父，乃是以德教倡率，而示範於四海，因此四方各邦國的諸侯都各依其職位前來參與祭祀。由此可見，聖人的德行中，沒有比實踐孝道更偉大的了。」

「故親生之膝下，以養父母日嚴。聖人因嚴以教敬，因親以教愛。聖人之教，不肅而成，其政不嚴而治，其所因

者（ㄓㄜˇ），本（ㄅㄣˇ）也（ㄧㄝˇ）。」

【易解】聖人教人以孝，是順人性之自然，沒有絲毫勉強。一個人的親愛之心產生，是因父母生下子女並養育長大，子女對父母便一日一日的尊敬起來，這是人的本性。聖人就因他對父母日加尊敬的心理，就教之以敬的道理；因他對父母親愛的心理，就教之以愛的道理。

愛敬之心本來出於自然，聖人不過啓發人的良心，依人的本性教敬教愛，並非有所勉強。所以聖人的教化，是不需使用嚴峻的刑罰，就能使天下百姓去惡向善；也不需使用嚴厲的政令，就能使天下百姓守法守紀，一切都是水到渠成順理成章，

不需要絲毫勉強，他所憑藉的就是人生固有的良知良能。

「父子之道，天性也，君臣之義也。父母生之，續莫大焉。君親臨之，厚莫重焉。故不愛其親而愛他人者，謂之悖德；不敬其親而敬他人者，謂之悖禮。以順則逆，民無則焉。」

【易解】做父親的一定愛他的兒子，做兒子的一定愛他的父親，父子之愛是天生的，不待勉強的。父如嚴君，所以父子之道裡面還蘊含著君臣之義。父母生育子女，子女再生子傳孫，使血脈得以綿延，人倫之中沒有任何一件事比傳宗接代、延續生命更爲重要的。父親對子，既是嚴君，又是慈親，有兩重恩愛，所以恩愛之厚，莫重於此。

如果做子女的不愛自己的父母卻愛別人，就是悖離了道德；不尊敬自己的父母卻尊敬別人，就是背棄了禮義。如果君主教化人民以孝，但自己卻背棄對父母親的孝養愛敬，那麼人民的行爲就失去遵循的法則了。

「不在於善，而皆在於凶德，雖得之，君子不貴也。君子則不然，言思可道，行思可樂，德義可尊，作事可法，容止可觀，進退可度，以臨其民。是以其民畏而愛之，則而象之。故能成其德教，而行其政令。詩云：『淑人君子，

其儀不忒。』」

【易解】不從愛敬父母方面實行，反而違逆天性天理行事，即使得志於人之上，有德行的君子並不覺得有何尊貴的。有德行的君子是不會以違背道德、禮法的手段，攫取任何名利地位。他們所說的話都會先思量是否合乎正道，所做的事都先思量是否令人歡喜，他們的品行道德受人尊敬，他們的為人處事值得效法，他們的儀容舉止莊重威嚴為人所景仰，他們的應對進退合乎規矩法度。依據這些來治理人民、領導群眾，就會獲得人民的敬畏與愛戴，進而去效法他、學習他。所以君子能以自身的德養化育他的子民，並推行他的德政。

《詩經・曹風・鳲鳩篇》記載著：「善良賢能的正人君子，他的儀容風範沒有瑕疵，是人民學習、效法的典範啊！」

紀孝行章第十

【章旨】這一章所講的是孝子的行爲，有五項當行的，有三項不當行的，以勉學者。

子曰：「孝子之事親也，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。五者備矣，然後能

事親。」

【易解】孔子説：「孝順的子女，平常居家以恭敬的態度事奉雙親；奉養父母時，要使父母身心愉快安樂；父母生病時，要關心父母的病情，並且盡心盡力的照顧；父母喪亡時，要以悲痛哀戚的心料理喪事；祭祀時，則要以嚴肅恭敬的心設奠上供，以表達對父母的思念。如果以上所説的五件事都能夠做到，才稱得上是能夠事奉雙親的孝子。」

「事親者，居上不驕，為下不亂，在醜不爭。居上而驕則亡，為下而亂則

刑，在醜而爭則兵。三者不除，雖日用三牲之養，猶為不孝也。」

【易解】能事奉雙親的孝子，身居上位不會自大傲慢，居下位不會違法亂紀，在群眾中更不會與人爭鬥競奪。居上位而恣意驕縱，必定招致禍患而敗亡；居下位而違法亂紀，必定觸犯刑法而受制裁；在群眾中，如果逞強鬥狠，則不免干戈鬥毆。如果以上所說的三項無法戒除，縱然每天用牛、羊、豬三牲等山珍海味來奉養父母，仍然是不孝的人啊！

五刑章第十一

【章旨】這一章是說明的五刑之罪，以不孝最爲嚴重，因爲不孝是一切禍亂的根源。

子曰：「五刑之屬三千，而罪莫大於不孝。要君者無上，非聖人者無法，非孝者無親，此大亂之道也。」

【易解】孔子說：「五種重刑所屬的罪狀多達三千條，但這些罪行的罪責都沒有比因不孝所犯的罪責重。其中以武力脅迫君

王、藐視君王的人，他的心目中完全沒有君王聖上的存在；以言語非議聖賢君子的人，他的心目中根本沒有王法天理的存在；不孝順父母的人，他的心目中必定冷酷無情，沒有父母雙親的存在。這三種人，沒有尊卑長幼之分、道德義理之念、孝親仁愛之心，可說是人世間一切禍亂的根源。」

廣要道章第十二

【章旨】這一章是孔子就首章所講的要道二字，加以具體說明。

子曰：「教民親愛，莫善於孝；教

民禮順，莫善於悌；移風易俗，莫善於樂；安上治民，莫善於禮。禮者，敬而已矣。故敬其父則子悅，敬其兄則弟悅，敬其君則臣悅，敬一人而千萬人悅。敬者寡而悅者眾，此之謂要道也。」

【易解】孔子說：「想要教育百姓相親相愛、和睦相處，沒有

比教孝順父母更好的了；想要教育百姓恭順達禮，沒有比教友愛兄弟更好的了；想要改善民情風俗，沒有比用音樂更好的了；想要使在上位的人安心治理百姓，使百姓守法信服，沒有比教導禮節、讓人民依禮而行更好的了。所謂禮，就是恭敬、誠敬而已。所以，如果恭敬對待他人的父親，那麼他的子女一定感到喜悅；如果恭敬對待他人的兄長，那麼他的兄弟一定感到喜悅；如果能夠恭敬對待他人的君王，那麼他的臣民一定感到喜悅。只對一個人恭敬，卻可以使千萬人喜悅，所恭敬的人雖然很少，卻可以使很多人喜悅，這就是所謂的至要之道。」

廣至德章第十三
（ㄍㄨㄤˇ ㄓˋ ㄉㄜˊ ㄓㄤ ㄉㄧˋ ㄕˊ ㄙㄢ）

【章旨】這一章是把至德的意義，扼要的提出來，使執政的人，知道至德是如何去實行。上一章是說致敬可以悅民，本章是說教民所以致敬，故列於廣要道章之後。

子曰：「君子之教以孝也，非家至而日見之也。教以孝，所以敬天下之為人父者也；教以悌，所以敬天下之為人兄者也；教以臣，所以敬天下之為人君

者也。詩云：『愷悌君子，民之父母。』非至德，其孰能順民如此其大者乎？」

【易解】孔子說：「君子以孝道教化人民，並不需要天天親臨每戶人家去講述孝道，而是要以自己日常的修德、孝行來感化人民。君子所以要教導人民遵行孝道，是希望他的人民也尊敬天下所有爲人父者。君子所以要教導人民遵行悌道，是希望他的人民也敬重天下所有做人兄長的。君子所以要教導臣民遵行臣道，是希望他的臣民也尊敬天下所有的君王。」

《詩經・大雅・洞酌篇》記載著：「溫和仁慈、平易近人

的君子，愛民如子，眞是人民的父母啊！」如果沒有施行孝道的眞誠及至高無上的美德，誰能夠眞正獲得天下人心，使人民誠心順從呢？

廣揚名章第十四

【章旨】這一章是孔子把揚名顯親的辦法，具體的提出來。

子曰：「君子之事親孝，故忠可移於君；事兄悌，故順可移於長；居家

理，故治可移於官。是以行成於內，而名立於後世矣。」

【易解】孔子說：「君子事奉父母能竭誠盡孝，則能將此竭誠之心盡忠於事奉君王；事奉兄長能恭敬尊重，則能將此恭敬之忱順從的事奉長輩；治理家務能有條不紊，為官時則能將此治事井然的能力用來處理政府的事務。所以，君子若能確實遵行孝道，必能修身齊家，成就內在的美德，之後治國平天下的功業必能流芳於後代。」

諫諍章第十五

【章旨】這一章是說明爲臣子的，不可不諫諍君親。君親有了過失，爲臣子的就應當力行諫諍，以免陷君親於不義。孔子因曾子之問，特別發揮諫諍之重要性。

曾子曰：「若夫慈愛、恭敬、安親、揚名，則聞命矣。敢問子從父之令，可謂孝乎？」

子曰：「是何言與！是何言與！昔

者天子有爭臣七人，雖無道，不失其天下；諸侯有爭臣五人，雖無道，不失其國；大夫有爭臣三人，雖無道，不失其家；士有爭友，則身不離於令名；父有爭子，則身不陷於不義。故當不義，則子不可以不爭於父，臣不可以不爭於

君。故當不義則爭之，從父之令，又焉得為孝乎？」

【易解】曾子說：「聽聞您所闡述的慈愛、恭敬、安親、揚名等的各種孝道後，我都聽懂了。但有一樁事不大明白，因此很冒昧的請問老師，做兒女的完全順從於父親的要求，可以算是孝順嗎？」

孔子說：「這是什麼話啊！這是什麼話啊！從前，天子身邊都設有七位諫官，隨時糾正他的過失，即使天子無道，一時做了不合義理的事，仍然不會陷入危險而失去他的天下。諸侯

身邊設有五位諫臣，隨時糾正他的錯誤，即使諸侯無道，偶然行爲犯過，也不至於亡國。卿大夫身邊設有三位諫臣，能隨時勸他改過向善，即使卿大夫一時無道，也不至於失去他的鄉邑或家族。士人如果有諫諍的正直友人，隨時在旁勸諫，就不至於失去美好的聲名。做父親的如果有敢於勸諫的兒女，則父親就不會陷於不義，做不合正道的事。所以爲人子女如果看到父親有不合義理的行爲時，不可以不規勸父親。而做臣子的如果看到君王有不合義理的行爲時，也不可以不進言諫阻。所以，當父親做不合義理的事時，爲人子女一定要委婉堅定的規勸，如果一概盲從父親的要求，怎能稱爲孝子呢？」

感應章第十六

【章旨】這一章是說明孝悌之道，不但可以感人，而且可以感動天地神明。中國古代哲學，即是天人合一，故以天爲父，以地爲母。人爲父母所生，即天地所生，所以說有感即有應，以證明孝悌之道是無所不通的。

子曰：「昔者明王事父孝，故事天明；事母孝，故事地察；長幼順，故上下治。天地明察，神明彰矣。」

【易解】孔子說：「從前聖明的君王因爲事奉父親非常孝順，所以當他在祭祀天帝時，能明瞭上天光照萬物的恩澤；也因爲事奉母親非常孝順，而在祭祀后土時，能明白大地孕育萬物的厚德；由於能順從於人倫間的長幼之序，所以君王與人民都能順從於上下尊卑之別，則國家大治，天下太平。明瞭皇天后土化育萬物的恩德，則天地神明必然庇祐護持。」

「故雖天子，必有尊也，言有父也；必有先也，言有兄也。宗廟致敬，不忘親也。修身慎行，恐辱先也。宗廟

致敬，鬼神著矣。孝悌之至，通於神明，光于四海，無所不通。詩云：『自西自東，自南自北，無思不服。』」

【易解】雖然貴爲萬民之上的天子，他也必定有尊長，因爲天子之上還有父親，所以必須尊敬父親；同時也一定有比他更先出生的人，因爲天子之前有兄長，所以必須尊敬兄長。因此，天子到宗廟祭祀祖先時，一定要誠摯的表示敬意，以示不忘列祖列宗。平日更要時時注意修身養性，謹言愼行，惟恐有辱祖

先的名聲。

當天子在宗廟祭祀祖先時，能眞誠的表達敬意，則鬼神也會有所感應，必定彰顯天子的功德。天子做到了孝悌的美德，其眞誠感通神明，美德的光輝照耀四海萬邦的人民，使天子的德澤披靡於四方，萬民都能領受到他的恩德。

《詩經・大雅・文王有聲篇》記載著：「由西方到東方，從南方到北方，天下萬民深受天子孝德的精誠所感化，沒有人不想歸順服從。」

事君章第十七

ㄕˋ ㄐㄩㄣ ㄓㄤ ㄉㄧˋ ㄕˊ ㄑㄧ

【章旨】這一章是說明孝道始於事親，中於事君，就是在於能爲國家辦事，爲全民服務。

子曰：「君子之事上也，進思盡忠，退思補過，將順其美，匡救其惡，故上下能相親也。詩云：『心乎愛矣，遐不謂矣，中心藏之，何日忘之。』」

【易解】孔子說：「君子事奉君王，上朝時，要思慮如何竭誠盡忠爲君王貢獻良策；退朝後，要自我反省，如有過失應及時改正。對於君王的良政美德，只要是有利於百姓的，就要順從的加以推行；對於君王的過失或苛政，就要盡力勸諫，加以匡正過止。這樣君王與臣子就能親愛精誠上下一心了。《詩經．小雅．隰桑篇》中記載著：『只要衷心敬愛君王，不管身在何處，心中永遠感懷著君王的恩德，絕不會有忘記的一天。』」

喪親章第十八

【章旨】這一章是孔子特爲世人指出愼終追遠的大道，使知有

所取法。

子曰：「孝子之喪親也，哭不偯，禮無容，言不文，服美不安，聞樂不樂，食旨不甘，此哀戚之情也。」

【易解】孔子說：「孝子在父母喪亡時，悲傷得痛哭流涕；在待人的禮節上，也因爲哀傷悲戚而無心修飾儀容；言語也因精神渙散而直率不加修飾；如果穿著華美的衣服，內心就會不安；

聽到悅耳的音樂，沒有快樂的感覺；吃到美味的食物，也不覺得可口。這是眞正悲痛哀傷情感的表露，沒有一點虛假造作。」

「三日而食，教民無以死傷生，毀不滅性，此聖人之政也。喪不過三年，示民有終也。」

【易解】當父母喪亡三天後，就要恢復正常飲食，不可因哀傷過度而絕食傷身。這是聖人教導人民不要因爲父母去世而過度

悲傷到失去理性，以致傷害到自己的生命。所以父母喪亡，子女的守孝期不可超過三年，這是昭示人民治喪、守孝及哀傷應有結束的期限。

「為之棺、槨、衣、衾而舉之。陳其簠簋而哀戚之。擗踊哭泣，哀以送之。卜其宅兆，而安措之。為之宗廟，以鬼享之。春秋祭祀，以時思之。」

【易解】父母喪亡時，爲人子女的要爲父母準備棺木、棺槨、壽衣、壽衾，並隆重舉行大殮的禮節。在奠堂中要陳列簠簋等祭器，以盛裝黍稷蔬果等祭品來拜祭，以表示哀悼感懷。做子女的悲傷得哀號痛哭，哀傷的送父母出殯，選擇適當的墓穴加以安葬，並爲父母建造宗廟祠堂，以祭祀鬼神的禮儀來祭拜父母。每年必須舉行春祭和秋祭，以示時時追念先人不忘本。

「生事愛敬，死事哀慼，生民之本盡矣，死生之義備矣，孝子之事親終矣。」

【易解】當父母活著時，以親愛恭敬的態度加以奉養；父母喪亡後，則以哀傷感懷的心情加以安葬祭祀，這樣才算是盡到了爲人子女應盡的本分。生則奉養、死則安葬的孝道大義，才算完整齊備。而子女孝養父母、克盡孝道的責任，至此才算完成。

孝經易解（終）

【附記】

1.第一九七頁第七行「稷」，唐玄宗注之版本爲「禝」。

2.第二二八頁第四行「槨」，唐玄宗注之版本爲「椁」。

参考資料：

孝經：唐玄宗注，藝文印書館影印本，1971。
孝經：洪秀蕊編，多識界圖書文化出版，2002。
孝經解：（漢）鄭玄撰，藝文印書館，1972。
孝經白話註釋：嚴協和編註。
中文大辭典：中國文化大學出版部。
正中形音義綜合大字典：正中書局。
辭海：臺灣中華書局。

弟子規、三字經、孝經 易解功德主名錄

委印文號：101088

二八、〇〇〇元：[陳昇紋、黃孟理、陳奕潤、陳奕璁]。

以上共計新台幣：二八、〇〇〇元，恭印一、〇〇〇本。

回向：天下和順，日月清明，風雨以時，災厲不起，國豐民安，兵戈無用，崇德興仁，務修禮讓，國無盜賊，無有怨枉，強不淩弱，各得其所。

祝願法界一切有情，所有六道四生，宿世冤親，現世業債，咸憑法力，悉得解脫。

祝願現生者增福延壽，發菩提心，常隨佛學，勤修精進，利濟群生。

祝願已故者往生淨土，同出苦輪，共登覺岸。

附記：本會接受善信委託，代印經書、佛像，其必要之費用，均經本會審慎評估；若有結餘，均續作本會之印（購）經書及運費，為施主廣積陰德，歡迎十方大德善加利用。

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德　消除宿現業
增長諸福慧　圓成勝善根
所有刀兵劫　及與饑饉等
悉皆盡滅除　人各習禮讓
讀誦受持人　輾轉流通者
現眷咸安樂　先亡獲超昇
風雨常調順　人民悉康寧
法界諸含識　同證無上道

流水號：10270
書號：CH741-03
恭印：一〇〇〇本
佛曆二五五六年／西元二〇一二年四月

弟子規、三字經、孝經 易解

發行人：林國營
出版者：財團法人佛陀教育基金會
地址：100台北市杭州南路一段五十五號十一樓
網址：http://www.budaedu.org
E-mail：budaedu@budaedu.org
電話：（〇二）二三九五一一一九八　**傳真**：（〇二）二三九一一三四一五
劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會　**郵局劃撥帳號**：〇七六九四九七九
銀行名稱：台北富邦銀行東門分行（請於電匯或轉帳後告知本會用途）
銀行帳號：五八〇二一〇一一九三三一三

本會經書免費結緣之請取方式如下：

（一）親臨本會三樓講堂。（二）利用傳真：（02）23965959
（三）撥打電話：（02）23951198分機：11、12
（四）網址：http://www.budaedu.org/books/。（五）寫信指定：本會法寶流通股。

為提高服務效率，請您嚴謹考量，慎選所需經書；儘量少用電話，多利用文字方式請取，並請詳寫經書名稱、冊數及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，以減少本會之處理時間；若大量申請，請註明用途，且避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤。

◎本會經書，歡迎翻印（請勿增刪），贈送流通，功德無量。

◎本會交通—
※捷運：善導寺站5號出口，至杭州南路右轉，過兩個紅綠燈。
※公車站牌：審計部站→212、299、232、205、276、605、257、262
台北商業技術學院→253、297、237　仁愛路二段→222、297
開南商工→208、295、297、15、22、671

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六六九號